

## أولاً-المقدمة

للغة العربية مكانة خاصة في التعليم بالمرحلة الابتدائية فهي إحدى الوسائل المهمة في تحقيق المدرسة لوظائفها ، وأهدافها ، كما تعتبر من أهم وسائل الاتصال بين التلميذ وجميع المواد الدراسية ، وهي أساس تكوين خبراته وتجاربه ( فتحي يونس ١٩٩٨ ، ٢٤ ) ، فالفشل في التمكن من مهارتي القراءة والكتابة يؤثر سلباً على قدرات تلاميذ المرحلة الابتدائية في اجتياز المواد الدراسية الأخرى ، حيث تعتمد باقي المواد الدراسية على قدرة الطالب في اللغة العربية ، وخاصة في فنيها القراءة والكتابة لذا فالحل يكمن في تزويد هؤلاء التلاميذ بالمستويات المعيارية لمهارات اللغة العربية لا سيما مهارتي القراءة والكتابة ؛ حتى يتمكنوا من التعرف عليها ، ومن ثم الالتزام بها وتفعيلها في المواقف اللغوية المختلفة ، مما يؤثر إيجابياً على مستواهم اللغوي في مهارتي القراءة والكتابة ، ومن ثم التمكن من بقية المهارات اللغوية ، حيث أكدت العديد من الدراسات العربية ( علاء الدين سعودي ، ٢٠٠٤ ) ، ( وحيد حافظ ، ٢٠٠٥ ) ، ( سفيان العثمانة ، ٢٠٠٨ ) على الدور الإيجابي الفعال للمستويات المعيارية في تحديد ما يجب أن يعرفه كل طالب ، و ما يكون قادراً على أدائه نتيجة دراسته لكل مادة من المواد الدراسية ، لذلك فالمستويات المعيارية تنمي قدرات التلاميذ في مراحل التعليم المختلفة ، حيث تمكنهم من التفاعل الإيجابي النشط في عمليتي التعليم والتعلم ، بما يساهم في تنمية قدراتهم ومهاراتهم اللغوية خصوصاً في مهارتي القراءة والكتابة ، كما تساعد على تطوير منظومة التقويم التربوي ، ومن ثم اتخاذ القرارات التربوية السليمة ، وكذلك الاستناد إلى أسس واضحة عند تقويم الأداء اللغوي لتلاميذ هذه الصفوف .

وتعد المستويات المعيارية موجّهات أو خطوط مرشدة ، تعبر عن المستوى النوعي الذي يجب أن تكون عليها جميع مكونات العملية التعليمية من طلاب ومعلمين وإدارة ومناهج ومبان ومصادر تعليمية ، لهذا أدركت الدول على كافة

المستويات ضرورة الأخذ بالمستويات المعيارية في جميع عناصر العملية التعليمية ؛ لأن العالم يتعرض لمجموعة من التغيرات العالمية في جميع المجالات المعرفية والاقتصادية والاجتماعية (Judy , Douglas, 2001) ، ( Kraft, Richard, ، ( 2002 ) ، والتي تمثل مجموعة من التحديات التي تواجه العالم بشكل عام ومجتمعنا بشكل خاص ، وتقرض هذه التحديات على المناهج ضرورة التحديث المستمر لمحتواها ؛ لمسايرة المعارف والتغيرات العالمية ، كما تقرض ضرورة وضع معايير متفق عليها تستند إلى المعايير الدولية لمنتج التعليم ( سفيان العثامنة ، ٢٠٠٨ ، ٨ ) وأدى الافتقار إلى المستويات المعيارية لتعلم اللغة العربية لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى بالمرحلة الابتدائية إلى عشوائية الإجراءات التخطيطية و التنفيذية و التقييمية لدروس اللغة العربية في هذه الصفوف ، كما أن هناك افتقاراً لأساليب تقويم و أدوات و مقاييس موضوعية للحكم على الأداء اللغوي لتلميذ هذه الصفوف تستند إلى مستويات معيارية لتعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية ، فهناك شكوى من أن تقويم اللغة العربية في غيبة مقاييس للحكم على الأداء اللغوي للتلاميذ تستند إلى مستويات التعلم يهتم بمستويات التذكر و الفهم السطحي ( العام و التفصيلي ) دون الالتفاف إلى المستويات العقلية من تطبيق و تحليل و تركيب و تقويم ، كما أدى الافتقار إلى أساليب تقويم و مقاييس و أدوات موضوعية للتقويم تستند إلى مستويات معيارية لتعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية إلى قصور التقويم فهو لا يقيس مقدار نمو التلميذ في استعمال اللغة و إتقان مهاراتها بشكل وظيفي ( علاء الدين سعودي ، ٢٠٠٤ ، ٨ ) ، ( محمد قاسم ، علي الحديبي ، ٢٠١٥ ) .

ومن هنا يتضح لنا أهمية المستويات المعيارية لوضع مناهج متطورة تواكب التغيرات العالمية ومتطلبات العصر ، ويبرز من بين تلك المناهج منهج اللغة العربية بشكل عام وفي الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية بشكل خاص ، فاللغة

العربية مكانة خاصة في هذه الصفوف فهي إحدى الوسائل المهمة في تحقيق المدرسة لوظائفها وأهدافها ، حيث إنها من أهم وسائل الاتصال بين التلميذ وجميع المواد الدراسية ، وهي أساس تكوين خبراته وتجاربه ، ولهذا هدف هذا البحث إلى بناء قائمة بمستويات معيارية لمهاتي القراءة والكتابة ؛ لتقويم أداء تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة في ضوءها .

### ثانياً-الإحساس بالمشكلة :

إن افتقار المعلمين إلى مقاييس و أدوات محددة يمكنهم العودة إليها عند تخطيطهم و تقويمهم لدروسهم في مبحث اللغة العربية دفع الباحث إلى إجراء هذا البحث لتفعيل المستويات المعيارية الخاصة بمهاتي القراءة والكتابة ؛ لتحديد مستوى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية على أساسها ، بحيث يمكن لمعلم اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة الاستفادة من هذه المستويات المعيارية عند تصميم إجراءاته التخطيطية و التنفيذية و التقويمية لدروس اللغة العربية في هذه الصفوف، وبمراجعة البحوث والدراسات العربية والأجنبية في مجال المستويات المعيارية بشكل عام ومجال مهاتي القراءة والكتابة بشكل خاص ( Buck , 2001 ) ، ( علاء الدين سعودي ، ٢٠٠٤ ) ، ( محمد فضل الله ٢٠٠٥ ) ، ( سفيان العثمانة ، ٢٠٠٨ ) ، ( محمد قاسم ، علي الحديبي ، ٢٠١٥ ) فقد تبين حاجة الميدان إلى دراسات تهتم بتصميم معايير أو أدوات تمكن المعلمين والمتخصصين في ميدان تعليم اللغة العربية من تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية من المستويات الرئيسة لمهاتي القراءة والكتابة ، وحاجة الميدان التربوي إلى هذه المعايير ؛ بهدف مساعدة هؤلاء التلاميذ من اكتساب هذه المستويات المعيارية ؛ لرفع مستواهم اللغوي وتمكينهم من المهارات الرئيسة للغة العربية ، كما تبين عدم وجود دراسات اهتمت بتقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف

الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات من المستويات المعيارية للقراءة والكتابة، ومن هنا كان التفكير في إجراء البحث.

### ثالثاً-تحديد المشكلة :

تحدد مشكلة البحث في الكشف عن مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات من المستويات المعيارية لمهارتي القراءة والكتابة ومن هذا المنطلق سعى البحث الحالي إلى الإجابة عن الأسئلة التالية :

١. ما المستويات المعيارية للقراءة والكتابة ومؤشراتها المناسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات؟

٢. ما مستوى أداء تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات المعيارية لمهارتي القراءة والكتابة ؟

٣. ما التصور المقترح لتمكين تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات من المستويات المعيارية لمهارتي القراءة والكتابة ؟.

### رابعاً-إجراءات البحث :

#### يسير البحث في الإجراءات التالية :

١. إعداد قائمة بالمستويات المعيارية للقراءة والكتابة ومؤشراتها المناسبة لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات ، ويتم ذلك من خلال ما يلي :

أ- دراسة البحوث والمشروعات العالمية والقومية التي تناولت المستويات المعيارية عامة والمستويات المعيارية لمادة اللغة العربية خاصة بما تتضمنه من معايير للقراءة والكتابة .

ب- الاطلاع والاستفادة من قائمة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية المعدة من قبل المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة .

٢. تحديد مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات من المستويات المعيارية لمهارتي القراءة والكتابة ، وذلك من خلال ما يلي :

أ- إعداد اختبار في مهارات الكتابة لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات ؛ لتحديد مدى تمكن هؤلاء التلاميذ من المستويات المعيارية لمهارة الكتابة ، وذلك من خلال ما يلي :

- إعداد الصورة الأولية للاختبار في ضوء قائمة المهارات التي تم التوصل إليها في الإجراء السابق .
- عرض الصورة الأولية للاختبار على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المجال ؛ للتحقق من صلاحيته لما وضع له .
- تطبيق الاختبار تطبيقاً استطلاعياً على مجموعة من تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات ؛ للتحقق من مدى مناسبة الاختبار لطلاب هذا الصف .
- وضع الاختبار في صورته النهائية في ضوء الآراء التي أبدتها السادة المحكمون ، وفي ضوء نتائج التطبيق الاستطلاعي .

ب- إعداد بطاقة ملاحظة لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات المعيارية للقراءة الجهرية ؛ للتعرف على مدى تمكن هؤلاء التلاميذ من مهارات القراءة الجهرية الرئيسة ، والتأكد من صدقها وثباتها .

ج- اختيار عينة البحث من تلاميذ الصفوف الأول والثاني والثالث من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات العربية المتحدة .

د- تطبيق اختبار الكتابة على كل صف وكذلك بطاقة الملاحظة في القراءة على كل صف من الصفوف الثلاث .

هـ- رصد درجات التطبيق ومعالجتها إحصائياً ورصد النتائج الخاصة بمستوى أداء التلاميذ لمهاتي القراءة والكتابة .

٣. تحديد الإجراءات اللازمة لتمكين تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية من المستويات المعيارية لمهاتي القراءة والكتابة، وذلك من خلال ما يلي :

أ- رصد الدرجات الخاصة بأداء كل صف من الصفوف الثلاث كل على حده  
ب- تحديد مستوى الأداء الأكثر ارتفاعاً لتلاميذ كل صف من الصفوف الثلاثة .  
ج- تحديد المستويات المعيارية التي تشكل ضعفاً لتلاميذ كل صف من الصفوف الثلاثة .

د- تحديد الإجراءات الفعالة التي تمكن هؤلاء التلاميذ من اكتساب المستويات المعيارية لهذه المهارات .

هـ- ترتيب المعايير المتمكن منها تلاميذ كل صف من الصفوف الثلاثة .  
و- رصد النتائج وتفسيرها .  
ز- التقدم بالتوصيات والمقترحات .

#### خامساً-مصطلحات البحث :

##### ١-التقويم

يعرف التقويم بأنه " تحديد ما يجب على المعلمين تدريسه ، و ما يجب على المتعلمين تعلمه ، و حينما ينخرط المتعلمون في التقويم فإنهم يتعلمون من هذا التقويم ( سفيان العثامنة ، ٢٠٠٨ ، ١١٠ ) ، كما يعرف التقويم بأنه "عملية إصدار حكم على قيمة الأشياء أو الأشخاص أو الموضوعات ، و هو بهذا المعنى يتطلب استخدام

المعايير أو المستويات أو المحكات للحكم على هذه القيمة كما يتضمن أيضاً معنى التعديل أو التطوير الذي يعتمد على هذه الأحكام (محمود الربيعي ، ٢٠٠٦ ، ٤٠٣) ويقصد بالتقويم في هذا البحث " الحكم على مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية من المستويات المعيارية لمهارتي القراءة والكتابة التي توصل إليها البحث " .

## ٢-المستويات المعيارية :

تعرف المستويات المعيارية على أنها " عبارات تشير إلى الحد الأدنى من الكفايات المطلوب تحقيقها لغرض معين ، و يعتبر هذا الحد الأدنى هو أقل المهارات الواجب توافرها لدى الفرد لكي يؤدي وظيفة في المجتمع ، بما يقوم على تحسين الوضع الحالي " ( محمد فضل الله ، مرجع سابق ، ١٥٤ ) ، كما تعرف المستويات المعيارية على أنها " ما ينبغي أن يعرفه الطالب ( المتعلم ) ، و ما يمكن أن يقوم بأدائه من المهارات العقلية و العملية و ما يكتسبه من قيم و سلوكيات " ( وليم عبيد ، ٢٠٠٤ ، ٣٠ ) .

ويقصد بالمستويات المعيارية في هذا البحث " جمل خبرية تحدد ما يجب أن يعرفه تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية من معرفة علمية عن مهارتي القراءة والكتابة ، وما يمكن أن يؤديه من قيم وسلوكيات تمكنهم من تحقيق مستوى لغوي متقدم في المهارات الرئيسة للغة العربية ، ويتكون كل مستوى من عدد من مؤشرات الأداء الدالة على تحقق كل مستوى من المستويات التي يتوقع أن يكتسبها التلاميذ في نهاية الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية " .

### سادسا- أهمية البحث :

#### تتمثل أهمية البحث في :

1. مساعدة مخططي المناهج ، ومؤلفي كتب اللغة العربية بإمدادهم بمستويات معيارية موضوعية لمهارتي القراءة والكتابة ، و مؤشرات أدائية لها ، يمكن في ضوئها وضع مناهج اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية
2. تطوير منظومة التقويم التربوي و أدواته في ضوء مستويات تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى و مؤشرات الأداء ؛ لتصبح أكثر موضوعية وحيادية في تحديد مدى تمكن هؤلاء التلاميذ من المهارات الرئيسة للغة العربية .
3. بناء أنشطة إثرائية تفاعلية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية تلتزم بالمستويات التي تم التوصل إليها في ضوء المستويات المعيارية لتعلم اللغة العربية .
4. مساعدة كل من المعلمين و المشرفين و مدراء المدارس و أولياء الأمور على التعرف على مخرجات العملية التعليمية بصورة بسيطة و سريعة ، وذلك من خلال مقارنة مستويات التلاميذ بالمستويات المعيارية .
5. تقدم المعايير محكات للحكم على مدى تقدم المتعلمين في الأداء اللغوي والمعارف التي يمتلكها التلاميذ.
6. تدفع المتعلمين لبذل المزيد من الجهد للوصول إلى الأداء اللغوي المتميز .

### سابعا- حدود البحث :

يلتزم البحث الحالي بالحدود التالية:

- أ- المستويات المعيارية الرئيسة لمهارتي القراءة الجهرية والكتابة ؛ لأن تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية من هذه المستويات المعيارية ، يطور من مستواهم اللغوي بشكل عام ، ويمكنهم من تحقيق التفوق والنجاح في الدراسة .



ب- تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بمدارس دولة الإمارات العربية المتحدة ؛ لأن هذه الصفوف تمثل مرحلة رئيسة ومهمة في التمكن من المهارات الرئيسية للغة العربية ، وتحديد مستواهم اللغوي يكون من خلال إعداد ثلاثة اختبارات في الكتابة ، وإعداد ثلاث بطاقات ملاحظة للقراءة الجهرية .

ت- سيطبق البحث في الفصل الدراسي الأول للعام ٢٠١٦ / ٢٠١٧ على عينة من تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بمدارس دولة الإمارات العربية المتحدة ، بداية من شهر سبتمبر ٢٠١٦ حتى شهر يناير ٢٠١٧ .

### ثامنا-الإطار النظري للبحث :

#### المحور الأول - التقويم في ظل حركة المعايير التربوية :

##### أ- واقع التقويم :

إن التربية التقليدية تنظر إلى التقويم - ببساطة - على أنه القياس القبلي والبعدي للأهداف التعليمية ، واستنتاج مدى إنجازها من عدمه ، وإصدار حكم تقييمي إيجابيا أو سلبيا بشأنها ، فالتقويم يوفر آلية التغذية الراجعة الأولية في تعلم أي فرع من فروع المعرفة ، وهذه التغذية الراجعة تفيد في إمكانية إحداث تغييرات في السياسات وفي توجيه برامج التنمية المهنية للمعلمين وفي تشجيع المتعلمين ؛ لتحسين نتائج تعلمهم ، والواقع أن التقويم أحد عناصر المنهج الأكثر تعرضا للنقد ؛ لاعتماده الاختبارات وسيلة وحيدة للحكم على مستوى المتعلمين ، والموافقة على تقدمهم الدراسي من عدمه ، والحق إن التركيز على اختبارات الورقة والقلم مع اختيار الإجابة الصحيحة من بين عدد من الإجابات ؛ لن يقيس قدرة المتعلم على استخدام وتوظيف المعرفة في مواقف واقعية حياتية ، كما أن الاختبارات لن تقيس قدرته على أداء عمل ما ، لذا فالتقويم بوضعه الحالي هو أكثر عناصر المنهج المدرسي حاجة إلى الأخذ بحركة المعايير ( محمد فضل الله ، ٢٠٠٥ ، ١٦٠ ) .

**ب-التقويم القائم على المستويات المعيارية :**

يقصد بالتقويم القائم على المستويات المعيارية : التقويم الذي تشتق معايير الحكم فيه - على نواتج تعلم التلاميذ - من المستويات المعيارية ؛ ومن ثم يتم التأكد - من خلال هذا التقويم - من مدى تحقيق التلاميذ هذه المستويات المعيارية ، ويقوم التقويم بدور مهم في الإصلاح التعليمي القائم على المستويات المعيارية ، فالتقويم يوجه عمليتي التدريس والتعلم إلى تحقيق المستويات المعيارية ؛ لأنه يوجه انتباه كل من التلاميذ والمعلمين إلى المعارف والمهارات الواجب اكتسابها ؛ لتحقيق المستويات المعيارية المنشودة ، كما أنه يقدم نماذج تطبيقية للأداء المطلوب من التلاميذ ؛ لتحقيق المستويات المعيارية ، أي أن التقويم القائم على المعايير مرتبط بالتقويم محكي المرجع ، حيث يتم مقارنة أداء المتعلم بمعيار معين ، ويأتي هذا النوع من التقويم استجابة لتأثير سياسات المحاسبة القائمة على التقويم في عمليتي التعليم والتعلم ، ومن المتوقع أن يلعب التقويم القائم على المعايير دورا مهما في السياسة التعليمية ، حيث يمكن أن يعمل كرافعة لتحسين التعلم ، وفي الوقت نفسه كمقياس لهذا التحسين ، ونظرا للحاجة إلى التقويم القائم على المعايير ؛ للاستكشاف المبكر لمستوى الأداء ، ومواطن قوته ، أو تلك التي تحتاج إلى تحسين ، ولتحديد مدى القرب أو البعد من تحقيق المعيار ، وعدم الانتظار إلى نهاية المطاف ، فقد استحدث ما أطلق عليه علامات الأداء أو وقفات الأداء ، وهي جمل أكثر تحديدا لمعايير المحتوى وتصاغ لمستوى معين ، أو لمرحلة دراسية معينة أو صف دراسي معين ، أو مجموعة من الصفوف الدراسية ، أو لعمر معين ، وهي وصف لغاية يجب أن يكتسبه المتعلم ، ويكون قادرا على أدائه عند هذه العلامة أو الوقفة، ويتميز التقويم القائم على المستويات المعيارية بالخصائص التالية :

- الارتباط الوثيق بين التقويم من جهة وبين التدريس والمستويات المعيارية من جهة أخرى ؛ لأن المعارف والخبرات المتضمنة في هذه المستويات هي ما يتم

تدريسه للتلاميذ ، وهى أيضا ما يتم تقويمه لديهم ، لذا فالتقويم يوجه عملية التدريس ويحسم القرارات الفصلية التي يتخذها المعلم ؛ كي يمكن تلاميذه من تحقيق المستويات المعيارية .

• التقويم القائم على المستويات المعيارية هو تقويم محكي المرجع ؛ لأنه يقارن أداء التلاميذ بمعيار ثابت مشتق من المستويات المعيارية ، ولا يقارن بباقي زملائه كما هو الحال في التقويم معياري المرجع ، مع التأكيد على أن الإصلاح التعليمي القائم على المستويات المعيارية يهدف إلى أن يحقق جميع التلاميذ مستويات إنجاز عالية في التقويم القائم على المستويات .

### ج- أنواع التقويم القائم على المستويات المعيارية :

يقسم التقويم القائم على المستويات المعيارية إلى ثلاثة أنواع هى كما يلي :

١. التقويم التشخيصي أو القبلي : ويقصد به ذلك التقويم الذي يقوم به المعلم قبل أن يبدأ في تدريس الوحدة القائمة على المستويات المعيارية ، ويهدف ذلك التقويم إلى تحديد الفجوة بين معارف التلاميذ ومهاراتهم الفعلية قبل تدريس الوحدة من جهة وبين المهارات والمعارف المطلوب أن يمتلكها التلاميذ ؛ لتحقيق المستويات المعيارية من جهة أخرى ، ومن ثم يرسم المعلم الخطط التعليمية ، ويحدد الفرص التعليمية الواجب توافرها ؛ لسد هذه الفجوة
٢. التقويم التكويني أو البنائي : ويقصد به ذلك التقويم الذي يتم بالتوازي مع تدريس الوحدة ، ويهدف إلى توجيه وإرشاد المعلمين في عملية التدريس والتعلم ، ومن ثم التأكد من خلال هذا التقويم هل يحقق أداء التلاميذ نموا مستمرا نحو تحقيق المستويات المعيارية أم لا ، ويرصد هذا التقويم التطور والنمو في الأداء الفردي لكل طالب نحو تحقيق المستويات المعيارية خلال فترات زمنية متعاقبة ، وتعديل الخطط التعليمية المنفذة باستمرار في ضوء نتائج هذا التقويم .

٣. التقويم النهائي أو التجميعي : ويقصد به ذلك التقويم الذي يتم في نهاية الوحدة التعليمية القائمة على المستويات المعيارية ، ويهدف هذا التقويم إلى الحكم على مدى تحقيق التلاميذ المستويات المعيارية المنشودة ، ويعتمد هذا الحكم على معايير أدائية مشتقة من المستويات المعيارية ، ومن ثم تتخذ في ضوء هذا التقويم القرارات التربوية حول انتقال التلاميذ إلى دراسة وحدات تعليمية قائمة على مستويات معيارية أخرى ، وكذلك تحديد مدى فاعلية الوحدة التعليمية في تمكين التلاميذ من تحقيق المستويات المعيارية ، وكذلك التواصل مع التلاميذ والمعلمين والآباء والمهتمين بالعملية التعليمية حول نتائج تقويم أداء التلاميذ مقارنة بالمستويات المعيارية ودور كل طرف من هذه الأطراف في مساعدة التلاميذ لتحسين أدائهم ، ومن ثم تحقيق هذه المستويات .

يتضح من التصنيف السابق أن أساس هذا التصنيف هو توقيت ذلك التقويم ، فعلى الرغم من اختلاف أنواع التقويم القائم على المستويات المعيارية إلا أن هذه الأنواع متكاملة ، ولا يمكن أن يحل أحد هذه الأنواع محل النوعين الآخرين ، وإنما لكل نوع من هذه الأنواع دوره في التأكد من تحقيق التلاميذ للمستويات المعيارية ( علاء الدين سعودي ، مرجع سابق ، ٥٥ ) ، ( محمد فضل الله ، مرجع سابق ، ١٦٢ - ١٦٦ ) .

### المحور الثاني- المستويات المعيارية :

لقد تنامي الاهتمام خلال السنوات الماضية بوضع مستويات معيارية للمناهج الدراسية ؛ لتحديد ما يجب أن يعرفه كل طالب ، وما يكون قادرا على أدائه نتيجة دراسته لكل مادة من المواد الدراسية ، بمعنى أنها تحدد نواتج التعليم المطلوب تحقيقها في أداء وسلوكيات المتعلم بعد دراسته لمحتوى لغوي معين ( William ( Buck, G. , 2001 ) & others, 2004 ) ، وتعرف المستويات المعيارية على أنها " عبارات تشير إلى الحد الأدنى من الكفايات المطلوب تحقيقها لغرض معين ، ويعتبر هذا الحد الأدنى هو أقل

المهارات الواجب توافرها لدى الفرد ؛ لكي يؤدي وظيفة في المجتمع ، بما يساعد على تحسين الوضع الحالي " ، كما تعرف بأنها " ما ينبغي أن يعرفه جميع الطلاب ويكونوا قادرين على أدائه وعمله(حسين محمود ، ٢٠٠٥ ، ٢٨٠ )

كما تعرف مستويات التعلم بأنها : " جمل خبرية تعبر عما ينبغي أن يعرفه الطلاب من معارف ومعلومات وما يجب أن يكونوا قادرين على أدائه في فترة تعليمية محددة وفي مجالات معرفية محددة ، ومن ثم تحدد مستويات التعلم الأداء الذي يلزم تحقيقه في الأنشطة المختلفة ، وتكتب بطريقة خاصة تصف مخرجات الأنشطة بدلا من الطريقة التي تؤدي بها هذه الأنشطة " ( John , 2000 ) ، وتتضمن المستويات الشروط التالية

- المعرفة التي يؤسس عليها الأداء .
- الظروف المحيطة المؤثرة على أداء النشاط .
- المقياس الذي بمقتضاه يحكم على كفاءة هذا الأداء .
- درجة الكفاءة المتوقعة في أداء النشاط .
- الأدلة والبراهين التي يحكم في ضوءها على كفاءة الأداء .

ويشار إلى مستويات التعلم على أنها تحديد للنتائج المرغوبة لبرنامج تعليمي معين باعتبارها معايير ؛ لتحديد المعرفة والأداء اللازمين ، ومن ثم الوصول إلى الكفاءة في الأداء وتحسين المخرجات التعليمية(علاء الدين سعودي ، مرجع سابق ، ١٣) .

ويرى حسن شحاتة أن المستويات المعيارية يجب أن تتصف بعدة خصائص ؛ كي تقوم بأدوارها المنوطة بها ، وهذه الخصائص هي :

- الدقة و الوضوح و القابلية للتطبيق.
- الجماعية في التخطيط و التنفيذ و المتابعة.
- الارتباط بثقافة المجتمع.
- التغذية الراجعة المستمرة.
- تكامل المستويات و ترابطها.
- التميز للجميع و ليس للنخبة ( حسن شحاتة ، ٢٠٠٥ ، ٦١ )

## أ-أهمية المستويات المعيارية :

تعتمد حركات إصلاح التعليم في الآونة الأخيرة على تحديد مستويات معيارية ؛ تهدف إلى تقديم رؤية واضحة لمدخلات العملية التعليمية ومخرجاتها بما يضمن تحقيق الأهداف المنشودة ، وتستند الدعوة إلى استخدام المعايير في إصلاح التعليم والارتقاء بجودته على عدة أمور منها :

- تقدم المعايير محكات للحكم على تقدم المتعلمين نحو رؤية قومية لتعلم وتعليم مجال معرفي معين ، ويظل المتعلم مسئولاً ومحاسباً على تحقيق معايير محددة ( Fisher , 2007 ) .
- يمكن للمعايير تحسين الأداء ، حيث أنها تعرف وتحدد بوضوح ما ينبغي تعلمه ونوع الأداء المتوقع ، كما أنها تحدد ما ينبغي على المعلم وعلى المدرسة أن يسعيا إلى تحقيقه .
- لا تقدم المعايير مناهج محددة أو طرق تدريس معينة أو مصادر تعليمية بعينها ، ولكنها تتيح الفرصة لواضعي المناهج للاختيار بما يتناسب مع ظروف المواقف التعليمية ومتغيراتها العديدة .
- تحقق المعايير مبدأ تكافؤ الفرص ، حيث تضع المعايير مبدأ " أن جميع الطلاب ينبغي أن يتلقوا الفرص التعليمية ذاتها ، ونفس توقعات الأداء بغض النظر عن هوية آبائهم والمكان الذي يعيشون فيه " .
- تمثل المعايير تحدياً للمتعلمين مما يدفعهم إلى بذل أقصى جهد ؛ للوصول إلى تحقيق المعايير ، وبالتالي تحقيق مبدأ التميز ( Millicent , 1996 , p 37 ) حيث يركز في التعليم القائم على المعايير على تطبيق الطلاب للمعرفة .
- يزود التعليم القائم على المعايير الطلاب بالتغذية الراجعة عن مدى اقترابهم من المعايير أو أدائه على معايير محددة ، حيث تزود نتائج التقييم بمعلومات حول مدى تحقيق التوقعات ، وتخبر المعايير الطلاب بما هم في حاجة إليه (

( Brookhart, 2008 ) ، ( Schraw & Robinson, 2011 ) ؛ لكي

ينجحوا في المدرسة ، وتخبرهم بمدى تقدمهم في التحصيل .

■ تسهم المعايير في تطوير المقررات في المستقبل عن طريق تبني أفضل الممارسات الحالية و هي تأخذنا فيما وراء معوقات البنى الحالية للمدارس و نحو آفاق مشتركة للتميز ( Salend, 2009 ) .

■ المعايير توفر توحيداً و اتساقاً في الأحكام ، بحيث تشير الممارسات السابقة و بعض الممارسات الحالية أن تقدير ممتاز في مدرسة ما قد يعني تقدير جيد في مدرسة أخرى ، و درجة ١٠ من ١٠ عند أستاذ معين قد تعني ٥ من ١٠ عند أستاذ آخر ( Roy, Pamela , 1998 , p 172 )

■ المعايير لكل المتعلمين واحدة بغض النظر عن خلفياتهم ، و خصائصهم و هذا يحقق مبدئين هامين من مبادئ التعلم : التميز و المساواة : فالمعيار يمثل تحدياً للمتعلمين مما يدفعهم إلى بذل أقصى جهد ؛ للوصول إلى تحقيق المعيار و بالتالي التميز ، و كون المعايير لكل المتعلمين واحدة ، فهذا يحقق المساواة بينهم ( Leonard, 2001 )، و يعطيهم شعوراً بهذه المساواة ، و بالتالي الثقة بالنفس .

■ تساعد المعايير على تحسين الأداء الأكاديمي للتلاميذ ، وهذا يشجع على تبني المعايير في كل مستويات السياسة التعليمية .

■ تؤدي المعايير إلى تكافؤ الفرص التعليمية ، فضلا عن زيادة التحصيل الأكاديمي .

■ تزود المعلمين بسلسلة متتابعة من الأهداف يمكن أن يوجهوا تعليمهم نحوها و تقدم دليلاً يستفيد منه التلاميذ والمعلمون .

■ تحدد المعارف والمهارات المطلوبة من التلاميذ ، وهي بذلك توضح الممارسات التدريسية التي يجب على المعلم إتباعها .

- تستخدم الاختبارات مرجعية المحك ، مما يقدم تغذية راجعة مستمرة عن مستوى التلاميذ ، وبالتالي عن مستوى التعليم .
- تعد جزءا من مداخل الإصلاح عن طريق تحسين فاعلية التدريس وكفاءته واقتراح استراتيجيات تدريسية ، وتقييم التلاميذ والمعلمين .
- المستويات المعيارية تؤكد جودة التعليم .
- المستويات المعيارية تصف ما يجب أن يكون عليه التعليم والتعلم من أجل تحسين مخرجات التعلم .
- المستويات المعيارية تزيد من قدرات المتعلمين وفرصهم في النجاح .
- المستويات المعيارية تزيد من ثقة المجتمعات في التعليم .
- المستويات المعيارية تمد الأنظمة التعليمية بأسس للتقويم .
- المستويات المعيارية تمثل أسس واضحة لأي برنامج تدريسي .
- المستويات المعيارية تقدم تعريفات واضحة لكل الأدوار والواجبات لكل من هو جزء في العملية التعليمية.
- المستويات المعيارية تساعد في إتاحة فرص متساوية في التعليم .
- المستويات المعيارية تساعد في عمليات التقويم .
- المستويات المعيارية تساعد المعلمين في تطويرهم مهنيا .
- المستويات المعيارية تحدد الوسائل التي من خلالها نسد الفجوة بين الأداء الحالي والأداء المرغوب فيه.
- تضمن المعايير استمرارية الخبرة من صف إلى آخر ، و من مدرسة إلى أخرى فكل الجهود تتضافر لتحقيق المعايير على طول مسار التعلم من صف إلى آخر و من مرحلة إلى أخرى ، و في كل المدارس ( Marzano & John, 1996 ) ( محمد فضل الله ، ٢٠٠٥ ، ١٥٦ - ١٥٧ ) .



## ب-سمات المستويات المعيارية :

- القابلية للتطبيق : أي القابلية لأن يمارسها كل الطلاب سواء المتقدمين أو المتأخرين دراسيا ، حيث تشير إلى توقعات عالية للأداء وأهداف تعليمية أكثر وضوحا يحققها المتقدمون دراسيا ، كما توفر فرصا متساوية لتعلم واكتساب المهارات للطلاب المتأخرين دراسيا ، وكذلك المفاهيم ودراسة الموضوعات التي تشكل أساسا لتعلم أفضل ، وفي نفس الوقت تساعد على تحسين أدائهم .

- بنائية :حيث تؤكد على التعليم البنائي القائم على الفهم والفعل والممارسة معا فالمستويات المعيارية تحقق النظرية البنائية التي تدور حول كيف يتعلم الطلاب ولماذا يتعلمون ؟ ؛ لذلك الغرض ينبغي أن يتعلموا ، حيث يقوم المتعلمون ببناء مفاهيمهم ومعارفهم بالاكشاف ، واقتراح الحلول ، والقيام بالأنشطة المختلفة وبالتالي يكون للمتعلم دور فعال في عملية التعلم .
- الإجماع : فقد تم وضع المستويات المعيارية بناء على مبدأ الاتفاق والإجماع مع الأخذ في الاعتبار الاستجابة لملاحظات الأعضاء ضمانا لتطويرها وملاءمتها لتغيرات العصر .
- متكاملة ومترابطة على كل من المستويين الأفقي والرأسي ، فالمستويات متكاملة بين المواد الدراسية في الصف الدراسي الواحد ، ومتكاملة في مجال المادة الدراسية الواحدة خلال الصفوف الدراسية المختلفة .
- شاملة : حيث تتناول الجوانب المختلفة المتداخلة للعملية التعليمية والتربوية والسلوكية ، وتحقق مبدأ الجودة الشاملة .
- موضوعية : حيث تركز على الأمور المهمة في المنظومة التعليمية بلا تحيز وتناهي عن الأمور والتفصيلات التي لا تخدم الصالح العام .
- مرنة : حيث يمكن تطبيقها على قطاعات مختلفة وفقا للظروف البيئية والجغرافية والاقتصادية المتباينة في ربوع الوطن .

- مجتمعية : أي تعكس تنامي المجتمع وخدمته ، وتلتقي مع احتياجاته ، وظروفه وقضاياه .
  - مستمرة ومتطورة : حيث يمكن تطبيقها لفترات زمنية ممتدة ، بحيث تكون قابلة للتعديل ، ومجاوبة المتغيرات والتطورات العلمية والتكنولوجية .
  - قابلة للقياس : حتى يمكن مقارنة المخرجات المختلفة للتعلم بالمعايير المقننة وللوقوف على جودة هذه المخرجات .
  - تحقق مبدأ المشاركة : بأن تبنى على أساس اشتراك الأطراف المتعددة والمستفيدين في المجتمع في إعدادها من ناحية ، وتقويم نتائجها من ناحية أخرى
  - أخلاقية : بأن تستند إلى الجانب الأخلاقي ، وتخدم القوانين السائدة ، وتراعي المجتمع وسلوكياته .
  - داعمة : فلا تمثل هدفا في حد ذاتها ، وإنما تكون آلية لدعم العملية التعليمية والنهوض بها .
  - دقيقة وواضحة تعكس توقعات كبيرة وهذا يتطلب مراجعة مستمرة ( الشيماء المغربي ، محمد عبد الموجود ، ٢٠٠٥ ، ٢٦٤ ) .
- ج-أسباب الحاجة إلى تبني مستويات معيارية :
- الرغبة في تحقيق النقلة النوعية في التعليم بتوجيهه نحو هدف التنمية لجميع قطاعات المجتمع .
  - الارتقاء بالمستوى المهني والمهاري لجميع العاملين في قطاع التعليم ، ورفع مستوى الأداء والإنجاز ، مما يؤدي إلى رفع الكفاءة الداخلية والخارجية في النظام التعليمي .
  - تحقيق مبدأ التعليم حق للجميع ، وترجمة هذا الهدف إلى فرص تعليمية متساوية بين الجنسين .

- ظهور عدة مفاهيم في قطاع التعليم ، مثل : التربية المستمرة ، والتعليم مدى الحياة ، والتنمية البشرية المستدامة ، والتربية المستقبلية ، ولاشك في أن المستويات المعيارية سوف تحققها .
- تقدم الفكر التربوي فيما يتصل بالأهداف التعليمية ، واتساع هذه الأهداف والرغبة في صياغتها في إطار سلوكي ، بالإضافة إلى التطورات التربوية والعلمية المتعلقة بتطوير المناهج ومعالجة مشكلاتها .
- الاهتمام بتنمية القدرات والمهارات التي تواجه المستحدثات في عالم سريع التغير ، مثل : القدرة على التفكير ، واتخاذ القرار ، والمهارة في حل المشكلات والاختيار بين البدائل .
- الجمع بين الثقافة المحلية والعالمية والتوازن بينهما أصبح مطلباً أساسياً في التربية والتعليم .
- تنوع الخبرات والمهارات في مختلف مستويات التعليم وخطته ومناهجه وربطها بقدرات المتعلمين من ناحية ، وحاجة سوق العمل من ناحية أخرى .
- الحاجة إلى أن يكون هناك لغة عامة مشتركة بين العاملين في العملية التعليمية تحدد مستوى الأداء المطلوب في كل عنصر من عناصر العملية التعليمية وضمان تحقيق مبدأ المشاركة لكل أعضائها من موجهين ، مشرفين ، معلمين متعلمين ، وآباء ( سماح إسماعيل ، ٢٠٠٧ ، ٢٠ - ٢٢ ) .

#### د-مرتكزات وأساسيات المستويات المعيارية :

- تمثل المستويات المعيارية لمحتوى المواد الدراسية إطاراً للمناهج الدراسية يتم على أساسها تطويرها ، وتحديثها وإعداد المواد التعليمية المتنوعة من كتب دراسية وأدلة تعليمية وأساليب تعلم ومصادر المعرفة ، وأساليب التقويم .
- لا تقتصر المستويات المعيارية للمحتوى على الجانب المعرفي للمادة ، بل تشمل أيضاً العمليات مثل : الاستقصاء والبحث ، ومهارات التفكير ، وحل ابتكاري

- للمشكلات وتفكير ناقد ، وتفكير إبداعي ، وجمع وتحليل وتوظيف للمعلومات ، هذا بالإضافة إلى الجانب الوجداني من اتجاهات وقيم .
- المستويات المعيارية للمحتوى لا تتضمن استراتيجيات تعليم وتعلم ، حيث إنها توجد ضمن المستويات المعيارية للمنهج .
- إعداد معايير المحتوى يكون غالباً لمرحل ( مجموعة صفوف ) ، ويمكن أن يكون لصفوف دراسية محددة .
- المستويات المعيارية ينبغي أن تكون صياغتها عريضة ومرنة ، بحيث تسمح للمعلمين على المستوى المحلي استخدامها بما يساير احتياجاتهم الفعلية .
- عمليات بناء المستويات المعيارية ليست عملية تتم مرة واحدة بل عملية دينامية ومتجددة ذاتياً .
- المستويات المعيارية مهمة للمعلمين والعاملين في المجال التربوي ، ولكنها تصبح قليلة الفائدة إن لم يكن مستوى استيعابهم والتمكن منها مرتقعا ، الأمر الذي يتطلب ضرورة العمل على أن تكون المستويات المعيارية جزء من النظام التعليمي متكاملة .
- بناء المستويات المعيارية ينبغي أن يشارك فيه إلى جانب الخبراء والمتخصصين من أعضاء التدريس في الجامعات الباحثون والمعلمون ورجال التعليم وممثلون من مجالس الآباء والأمناء المجتمعات المحلية والجمعيات الأهلية والروابط المهنية ، ومن المهتمين بشؤون التعليم ؛ لأنها مسؤولية قومية وليست مسؤولية وزارة التربية والتعليم فقط .
- إحداث تطوير وإصلاح في المدارس بما يعكس فاعلية المستويات المعيارية .
- التدريب المكثف للمعلمين والعاملين في الحقل التربوي والمهتمين بالتعليم ، يمثل ضرورة لدفع عمليات تطبيق المعايير .
- التزام المعايير بالمواثيق الدولية والقومية .

- إحداث تحول تعليمي يرتقي بقدرة المجتمع على المشاركة وغرس مقومات المواطنة الصالحة والانتماء والديمقراطية لدى الطالب .
- ترسيخ قيم العمل الجماعي والتنوع والتسامح .
- تعزيز قدرة المجتمع على تنمية أجيال مستقبلية قادرة على التعامل مع النظم المتعددة والتكنولوجيا .
- ترسيخ مفاهيم القيادة والتعلم وتحقيق الجودة الشاملة .
- مواكبة التطورات الحديثة في عالم متميز يعتمد على صنع التكنولوجيا وتنمية المهارات .
- تساعد المعايير على دعم قدرة الأنساق التربوية على التجدد والتطور المستمر (حسين محمود، ٢٠٠٥ ، ٢٨٤ - ٢٨٥) .

#### تاسعا- أدوات البحث ، تم إعداد أدوات البحث التالية :

١. قائمة بالمستويات المعيارية للقراءة والكتابة ومؤشراتها المناسبة لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات ، وقد تم اشتقاق هذه القائمة من خلال ما يلي : ( الاطلاع والاستفادة من البحوث والمشروعات العالمية والقومية التي تناولت المستويات المعيارية عامة والمستويات المعيارية لمادة اللغة العربية خاصة بما تتضمنه من معايير للقراءة والكتابة ، كذلك الاطلاع والاستفادة من قائمة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية المعدة من قبل المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة ، دراسة الأدبيات العربية والأجنبية في مجال تعليم مهاري القراءة والكتابة بمرحلة التعليم الإبتدائي ، نتائج الدراسات والبحوث العربية والأجنبية التي أجريت في مجال تعليم مهاري القراءة والكتابة في مرحلة التعليم الإبتدائي ) .

وقد تم عرض القائمة على المحكمين للتأكد من صدقها ، وقد تضمنت القائمة مهارات القراءة والكتابة والمعايير والمؤشرات الدالة على كل معيار، وتم تحديد الخيارات التالية ( مناسبة ، مناسبة إلى حد ما ، غير مناسبة ) ، وقد تم تعديل القائمة في ضوء مقترحات المحكمين ، حيث تضمنت في البداية معايير ومؤشرات غير مناسبة لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية ، مثل بعض المؤشرات الخاصة بقائمة المستويات المعيارية لمهارة القراءة للصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية ، ومنها ( يحدد الكلمات التي تبدأ بالحرف نفسه ، يحدد الكلمات التي تنتهي بالحرف نفسه ، يحدد الكلمات المحتوية على حرف محدد ، ينطق أصوات الحروف العربية الثمانية والعشرين قراءة صحيحة ، يميز بين شكل الحرف في مواضعه المختلفة من الكلمة ، يقرأ كلمات تعلمها قراءة جهرية صحيحة بطلاقة ، يقرأ الكلمات المشتقة والمتشابهة من الكلمات المقررة عليه قراءة جهرية صحيحة ، يقرأ الجمل الاستفهامية متمثلاً المعاني ، يقرأ الجمل التعجبية متمثلاً المعاني ، يحدد الفكرة الجزئية في النص المقروء ، يعيد سرد نص قصصي قرأه بأسلوبه ، ينفذ تعليمات من خطوتين أو ثلاث بعد قراءتها ، يرتب أفكاراً أو أحداثاً منفصلة واردة في نص ترتيباً منطقياً ، يرتب جملاً منفصلة ترتيباً منطقياً ، يجيب عن أسئلة مرتبطة بالنص المقروء إجابة صحيحة ، يعبر شفويًا بأسلوبه أو بالرسم عن المعنى العام للنص ، يذكر موقفاً مر به في حياته يرتبط بموضوع النص ، يقرأ الأناشيد المقررة قراءة موزونة ، ينطق الحروف بحركاتها الثلاث الطويلة ، يحلل الكلمات إلى حروفها ، يحدد الكلمات التي تحتوي على الحرف المطلوب ، يقرأ الكلمات المنتهية بالهاء قراءة صحيحة ، يصل الجمل بالصور الدالة عليها ، يقرأ تعليمات وإرشادات في جملة واضحة قراءة صحيحة حيث تم حذفها في ضوء آراء المحكمين لعدم مناسبتها لهؤلاء التلاميذ أو إعادة صياغتها اللغوية ، أو إعادة تضمينها لتلاميذ الصفين الثاني أو الثالث الابتدائي وجاءت قائمة معايير القراءة الجهرية المناسبة لتلاميذ الصف الأول الابتدائي في

صورتها النهائية في خمسة معايير رئيسة ، وهي بالترتيب المعيار الأول ( ينمي الاستعداد لتعلم القراءة ) وقد تضمن اثني عشر مؤشرا دالا على المعيار ، والمعيار الثاني ( يتعرف المقروء وينطقه ) وتضمن سبعة عشر مؤشرا ، والمعيار الثالث ( يكتسب المفردات ) وتضمن أحد عشر مؤشرا ، والمعيار الرابع ( يفهم المقروء ) وتضمن ثمانية مؤشرات ، والمعيار الخامس والأخير ( يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها ) وتضمن أربعة عشر مؤشرا ، والقائمة في صورتها النهائية في الملحق رقم ( ١ ) أما بالنسبة لقائمة معايير القراءة الجهرية المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي في صورتها النهائية جاءت في أربعة معايير رئيسة وهي بالترتيب ، المعيار الأول ( يتعرف المقروء وينطقه ) ، وتضمن خمسة عشر مؤشرا ، أما المعيار الثاني ( يكتسب المفردات ) وتضمن عشرة مؤشرات ، أما المعيار الثالث ( يفهم المقروء ) وتضمن اثني عشر مؤشرا ، والمعيار الرابع ( يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها ) وتضمن أحد عشر مؤشرا ، والقائمة في صورتها النهائية في الملحق رقم ( ٣ ) ، أما بالنسبة لقائمة معايير القراءة الجهرية المناسبة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي فقد جاءت في صورتها النهائية تتضمن أربعة معايير رئيسة هي بالترتيب ، المعيار الأول ( يتعرف المقروء وينطقه ) وتضمن ثلاثة عشر مؤشرا ، والمعيار الثاني ( يكتسب المفردات ) وتضمن أربعة مؤشرات ، والمعيار الثالث ( يفهم المقروء ) وتضمن اثني عشر مؤشرا ، والمعيار الرابع والأخير ( يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها ) وتضمن ثمانية مؤشرات والقائمة في صورتها النهائية في الملحق رقم ( ٥ ) ، وقد تضمنت قائمة المستويات المعيارية لمهارة الكتابة لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات بعض المستويات المعيارية غير المناسبة لهؤلاء التلاميذ ، حيث تم حذفها أو تعديلها لغويا ، أو إدراجها للصفين الثاني أو الثالث الابتدائي ، وذلك في ضوء آراء المحكمين ، ومنها مثلا ( يمسك القلم بطريقة صحيحة في أثناء الكتابة ، يكتب بطريقة صحيحة من اليمين إلى اليسار ، يكتب من أعلى لأسفل ، يكتب بشكل مستو

على السطر ، يكتب باستخدام الاتجاه الصحيح لحركة اليد ، يضع دفتر الكتابة على بعد مسافة مناسبة من عينه ، يجلس جلسة صحيحة في أثناء كتابته ، يجلس في مكان مناسب عند كتابته ، يكتب من دون العبث بأشياء أمامه ، يمر القلم على بعض الحروف ، يمر بالقلم على حروف مرسومة بالنقاط ، يمر بالقلم على كلمات مرسومة بالنقاط ، يمرر بالقلم على رسوم معينة ، يمرر بالقلم على خطوط متعرجة ، يكمل الأجزاء الناقصة بشكل مألوف له ، يصل بين الأشكال والألوان والأشياء المتشابهة يلون اسمه ، يلون اسم بلده ، يلون علم بلده ) ، أما بالنسبة لقائمة معايير الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف الأول الابتدائي جاءت في صورتها النهائية في عشرة معايير رئيسة هي بالترتيب ، المعيار الأول ( يستعد للكتابة باللغة العربية ) وتضمن مؤشرين أما المعيار الثاني ( يراعي قواعد الكتابة ) وتضمن ستة مؤشرات ، والمعيار الثالث ( يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته ) وتضمن ثلاثة مؤشرات ، والمعيار الرابع ( يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة ) وتضمن ثلاثة مؤشرات ، والمعيار الخامس ( يكتب ليتواصل مع الآخرين ) وتضمن مؤشرا دالا على المعيار ، والمعيار السادس ( يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته ) وتضمن ثلاثة مؤشرات ، والمعيار السابع ( يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته ) وتضمن ثلاثة مؤشرات ، والمعيار الثامن ( تخلو كتابته من الأخطاء ) وتضمن ثلاثة مؤشرات ، والمعيار التاسع ( يترك أثرا سارا في نفس القارئ ) وتضمن ثلاثة مؤشرات ، والمعيار العاشر ( يكتب إلكترونيا بشكل صحيح ) وتضمن مؤشرين ، والقائمة في صورتها النهائية في الملحق رقم ( ٧ ) أما بالنسبة لقائمة معايير الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي فقد جاءت في صورتها النهائية في عشرة معايير رئيسة ، وهي بالترتيب المعيار الأول ( يراعي قواعد الكتابة ) وتضمن أحد عشر مؤشرا ، والمعيار الثاني ( يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته ) وتضمن تسعة مؤشرات ، والمعيار الثالث ( يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة ) وتضمن خمسة مؤشرات ، والمعيار الرابع ( يكتب ليتواصل مع



( الآخرين ) وتضمن خمسة مؤشرات ، والمعيار الخامس ( يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي ) وتضمن خمسة مؤشرات ، والمعيار السادس ( يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته ) وتضمن ستة مؤشرات ، والمعيار السابع ( يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته ) وتضمن أربعة مؤشرات ، والمعيار الثامن ( تخلو كتابته من الأخطاء ) وتضمن ستة مؤشرات ، والمعيار التاسع ( يترك أثرا سارا في نفس القارئ ) وتضمن أربعة مؤشرات ، والمعيار العاشر والأخير ( يكتب اليكترونيا بشكل صحيح ) وتضمن خمسة مؤشرات ، والقائمة في صورتها النهائية في الملحق رقم ( ٩ ) ، أما بالنسبة لقائمة معايير الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، فقد جاءت في صورتها النهائية مكونة من عشرة معايير رئيسة هي بالترتيب ، المعيار الأول ( يراعي قواعد الكتابة ) ويتكون من أحد عشر مؤشرا ، والمعيار الثاني ( يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته ) وتضمن سبعة مؤشرات ، والمعيار الثالث ( يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة ) وتضمن تسعة مؤشرات رئيسة ، والمعيار الرابع ( يكتب ليتواصل مع الآخرين ) وتضمن خمسة مؤشرات رئيسة ، والمعيار الخامس ( يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي ) وتضمن أربعة مؤشرات ، والمعيار السادس ( يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته ) وتضمن تسعة مؤشرات ، والمعيار السابع ( يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته ) وتضمن ثمانية مؤشرات ، والمعيار الثامن ( تخلو كتابته من الأخطاء ) وتضمن ستة مؤشرات والمعيار التاسع ( يترك أثرا سارا في نفس القارئ ) وتضمن أربعة مؤشرات ، والمعيار العاشر ( يكتب اليكترونيا بشكل صحيح ) وتضمن خمسة مؤشرات والقائمة في صورتها النهائية في الملحق رقم(١١)

٢. اختبار في مهارات الكتابة لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات ؛ لتحديد مدى تمكن هؤلاء التلاميذ من المستويات المعيارية لمهارة الكتابة ، وذلك من خلال ما يلي : ( إعداد الصورة الأولية للاختبار في ضوء قائمة المهارات التي تم التوصل إليها في الإجراء السابق عرض الصورة

الأولية للاختبار على مجموعة من المحكمين المتخصصين في المجال ؛ للتحقق من صلاحيته لما وضع له ) ، حيث تضمن الاختبار في البداية بعض الأسئلة التي تم تعديلها في ضوء آراء المحكمين ، مثل ( ارسم بعض الحروف وفق النموذج ارسم بعض الكلمات وفق النموذج ، ارسم اسمك مقلدا بطاقة أمامك ، لون اسمك لون اسم بلدك ، لون علم بلدك ، اكتب بعض الحروف بحجم مناسب ، اكتب مراعي المسافات المناسبة بين الحروف غير المتصلة ، اكتب مراعي الحروف التي على السطر ، اكتب مراعي الحروف التي فوق السطر ، اكتب مراعي الحروف التي تحت السطر ، اكتب كلمات مكتوبة أمامك كتابة صحيحة ، اكتب الكلمات التي تستمع إليها ، اكتب اسماء أفراد أسرتك ، اكتب اسم معلمك ، اكتب اسم أحد أقاربك اكتب اسم أحد زملائك ، اكتب بالحروف عدد نوافذ الفصل ، اكتب بالحروف رقم الفصل ، اكتب اسماء الملابس التي ترتديها ) ، حيث تم تعديل محتوى الاختبارات وفق آراء المحكمين ، وجاءت الصورة النهائية لاختبار مهارات الكتابة للصف الأول الابتدائي في الملحق رقم ( ٨ ) ، والصورة النهائية لاختبار مهارات الكتابة للصف الثاني الابتدائي في الملحق رقم ( ١٠ ) ، والصورة النهائية لاختبار مهارات الكتابة للصف الثالث الابتدائي في الملحق رقم ( ١٢ ) ،

٣. بطاقة ملاحظة لكل صف من الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات المعيارية للقراءة الجهرية ؛ للتعرف على مدى تمكن هؤلاء التلاميذ من مهارات القراءة الجهرية الرئيسة ، والتأكد من صدقها وثباتها ، حيث تضمنت بطاقة الملاحظة المستويات المعيارية لمهارة القراءة للصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في صورتها النهائية بعد تعديلها في ضوء آراء المحكمين ، وجاءت بطاقة الملاحظة لتلاميذ الصف الأول الابتدائي في صورتها النهائية في الملحق رقم ( ٢ ) ، وجاءت بطاقة الملاحظة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي في صورتها النهائية في الملحق رقم ( ٤ ) ، وجاءت بطاقة الملاحظة لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي في صورتها النهائية في الملحق رقم ( ٦ ) .

## عاشرا-نتائج البحث وتفسيرها :

## ١- النتائج المتعلقة بالسؤال الأول من أسئلة البحث :

نص السؤال الأول على ما يلي : ما المستويات المعيارية للقراءة والكتابة ومؤشراتها المناسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات؟ ، وقد تم تحديد معايير القراءة والكتابة من خلال الاطلاع والاستفادة من قائمة المستويات المعيارية لتعليم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية المعدة من قبل المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة ، ومعايير القراءة الجهرية للصف الأول الابتدائي في الملحق ( ١ ) ، ومعايير القراءة الجهرية للصف الثاني الابتدائي في الملحق ( ٣ ) ، ومعايير القراءة الجهرية للصف الثالث الابتدائي في الملحق ( ٥ ) ، ومعايير الكتابة للصف الأول الابتدائي في الملحق ( ٧ ) ، ومعايير الكتابة للصف الثاني الابتدائي في الملحق ( ٩ ) ، ومعايير الكتابة للصف الثالث الابتدائي في الملحق ( ١١ ) .

## ٢-النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني من أسئلة البحث :

نص السؤال الثاني على ما يلي : ما مستوى أداء تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات المعيارية لمهارتي القراءة والكتابة؟، وللاجابة عن هذا السؤال تم إتباع الإجراءات التالية :

١-تطبيق ثلاث بطاقات ملاحظة في القراءة الجهرية ؛ لتحديد مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية من المستويات المعيارية لمهارة القراءة الجهرية.

٢-تطبيق ثلاثة اختبارات في الكتابة ؛ لتحديد مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية من المستويات المعيارية لمهارة الكتابة .

جدول ( ١ ) يوضح النسب المئوية والمتوسطات الحسابية لأداء تلاميذ الصف الأول الابتدائي في المستويات المعيارية للقراءة الجهرية ومؤشراتها

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
1	2 , 3	%٢٠	%٣٠	%٥٠	١٠٠	١- يضع الكتاب أمامه بصورة صحيحة.	المعيار الأول : ينمي الاستعداد لتعلم القراءة
3	٢ ,25	%٢٠	%٣٥	%٤٥	١٠٠	٢- يجلس جلسة صحيحة للقراءة.	
4	٢ ,22	%١٦	%٤٦	%٣٨	١٠٠	٣- يترك مسافة مناسبة بين عينه والمقروء.	
10	1 ,79	%٤٤	%٣٣	%٢٣	١٠٠	٤- ينطق أصوات الحروف العربية الثمانية والعشرين قراءة صحيحة.	
8	1 ,88	%٤٠	%٣٢	%٢٨	١٠٠	٥- ينطق الحروف العربية المتشابهة رسماً نطقاً صحيحاً.	
4	٢ ,22	%٢٣	%٣٢	%٤٥	١٠٠	٦- يقرأ اسمه من بين أسماء عدة تشبهه في الرسم.	
6	٢ ,11	%١٩	%٥١	%٣٠	١٠٠	٧- يقرأ اسم بلده من بين أسماء عدة تشبهه في الرسم.	
11	1 ,74	%٣٨	%٥٠	%١٢	١٠٠	٨- يصل بين الصورة والكلمة الدالة عليها من بين كلمات عدة.	
9	1 ,82	%٤٤	%٣٠	%٢٦	١٠٠	٩- يصل بين الصورة والفعل الدال عليها من بين أفعال عدة.	
2	٢ ,27	%٢٠	%٣٣	%٤٧	١٠٠	١٠- يصل بين الصور المتشابهة من حيث النوع أو اللون أو الدلالة.	
7	٢ ,07	%٣٠	%٣٣	%٣٧	١٠٠	١١- يصل بين الكلمات والحروف المتماثلة في الشكل.	
5	٢ ,21	%٢٣	%٣٣	%٤٤	١٠٠	١٢- يحدد الكلمة المختلفة في	

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
						الشكل.	
١	٢,07	%٢٨.١	%٣٦,5	%٣٥,4	١٠٠	إجمالي المعيار الأول	
8	1,91	%٣٨	%٣٣	%٢٩	١٠٠	١- يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة رسماً.	المعيار الثاني يتعرف المقروء وينطقه
14	1,68	%٥١	%٣٠	%١٩	١٠٠	٢- يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة نطقاً.	
12	1,82	%٤٤	%٣٠	%٢٦	١٠٠	٣- يحدد الصوت الذي تبدأ أو تنتهي به الكلمة.	
9	1,88	%٣٣	%٤٦	%٢١	١٠٠	٤- ينطق أصوات الحروف بحركاتها الثلاث القصار.	
10	1,86	%٣٧	%٤٠	%٢٣	١٠٠	٥- ينطق أصوات الحروف في حالة التسكين.	
6	1,94	%٣٨	%٣٠	%٣٢	١٠٠	٦- ينطق أصوات الحروف المشددة.	
7	1,93	%٣٥	%٣٧	%٢٨	١٠٠	٧- ينطق الحروف بحركاتها الثلاث الطوال.	
1	٢,38	%٢٦	%٤٠	%٤٤	١٠٠	٨- يحلل الكلمات إلى حروف أو مقاطع.	
9	1,88	%٤٠	%٣٢	%٢٨	١٠٠	٩- يقرأ الكلمات الواردة في النصوص قراءة صحيحة.	
2	2.31	%١٨	%٣٣	%٤٩	١٠٠	١٠- يصل بين الكلمة ومثيلتها.	
3	2.2	%٢٤	%٣٢	%٤٤	١٠٠	١١- يركب كلمة مكونة من حرفين أو ثلاثة من حروف معطاة له.	
5	1,95	%٣٠	%٤٥	%٢٥	١٠٠	١٢- يرتب الحروف مكوناً كلمة جديدة.	
10	1,86	%٣٧	%٤٠	%٢٣	١٠٠	١٣- يصل بين الكلمة وحروفها المقطعة.	
4	1,98	%٣٢	%٣٨	%٣٠	١٠٠	١٤- يختار حرفاً لتكملة كلمة	

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د. احمد عبدالظاهر عزت

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
						ناقصة.	
11	1,85	%٣٩	%٣٧	%٢٤	١٠٠	١٥- يقرأ الكلمات المقررة من دون حذف أو إضافة أو إبدال.	
12	1,82	%٤٠	%٣٨	%٢٢	١٠٠	١٦- يركب جملا مفيدة من ثلاث كلمات أو أربع معطاة له.	
13	1,74	%٤٤	%٣٨	%١٨	١٠٠	١٧- يقرأ جملا قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.	
٤	1,94	%٣٥,3	%٣٦,4	%٢٨,3	١٠٠	إجمالي المعيار الثاني	
٨	1,6	%٥٦	%٢٨	%١٦	١٠٠	١- يرتب كلمات ألفبائيا بحسب الحرف الأول.	
٧	1,72	%٥٠	%٢٨	%٢٢	١٠٠	٢- يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها.	
٩	1,68	%٥١	%٣٠	%١٩	١٠٠	٣- يحدد أعداد المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها.	
٤	1,8	%٤٣	%٣٤	%٢٣	١٠٠	٤- يحدد كلمة بين كلمات عدة مختلفة في المعنى.	
٤	1,8	%٤١	%٣٨	%٢١	١٠٠	٥- يحدد كلمة بين كلمات عدة متشابهة في الرسم.	
١	٢,06	%٢٧	%٤٠	%٣٣	١٠٠	٦- يصنف الكلمات حسب فئاتها ،مثل: الألوان ، الفواكة، الخضروات	المعيار الثالث يكتسب المفردات
٢	1,98	%٣٢	%٣٨	%٣٠	١٠٠	٧- يدمج بين الحروف لتكوين كلمات جديدة من ثلاثة أو أربعة حروف.	
٥	1,88	%٣٥	%٤٢	%٢٣	١٠٠	٨- يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإضافة حروف إليها.	

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
٥	1,88	%٣٧	%٣٨	%٢٥	١٠٠	٩-يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بحذف حرف أو أكثر منها.	
٦	1,84	%٣٨	%٤٠	%٢٢	١٠٠	١٠-يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإعادة ترتيب حروفها.	
٣	1,95	%٣٣	%٣٩	%٢٨	١٠٠	١١-يختار الكلمة المناسبة للوصف الدال عليها.	
٥	1,83	%40,3	%35,9	%23,8	١٠٠	إجمالي المعيار الثالث	
٦	1,97	%٣٢	%٣٩	%٢٩	١٠٠	١-يحدد معاني المفردات من خلال صور أو رسوم دالة عليها.	المعيار الرابع : يفهم المقروء
٢	2,08	%٢٧	%٣٨	%٣٥	١٠٠	٢-يستنتج دلالة المفردات الجديدة من خلال السياق.	
٧	1,87	%٣٥	%٤٣	%٢٢	١٠٠	٣-يحدد علاقة الترادف بين المفردات المقررة عليه.	
٥	2	%٢٨	%٤٤	%٢٨	١٠٠	٤-يحدد علاقة التضاد بين المفردات المقررة عليه.	
٤	2,02	%٢٨	%٤٢	%٣٠	١٠٠	٥-يختار كلمة مناسبة لتكملة معنى الجملة.	
٦	1,97	%٣١	%٤١	%٢٨	١٠٠	٦-يعبر عن دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق.	
٣	2,04	%٢٨	%٤٠	%٣٢	١٠٠	٧-يطرح أسئلة عن جوانب غامضة في النص المقروء.	
١	2,21	%١٧	%٤٥	%٣٨	١٠٠	٨-يبدي رأيه في النص المقروء.	
٣	2,02	%28,2	%41,6	%30,2	١٠٠	إجمالي المعيار الرابع	
٩	1,99	%٣١	%٣٩	%٣٠	١٠٠	١-يقرأ القصة القصيرة المصورة.	

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د.احمد عبدالظاهر عزت

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
١٠	1,98	%٣٠	%٤٢	%٢٨	١٠٠	٢- يقرأ الأناشيد المقررة عليه قراءة معبرة.	المعيار الخامس : يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها
٣	2,26	%١٩	%٣٦	%٤٥	١٠٠	٣- يذكر شخصيات القصة.	
٥	2,18	%٢٢	%٣٨	%٤٠	١٠٠	٤- يسرد أحداث قصة قراها.	
١	2,3	%١٦	%٣٨	%٤٦	١٠٠	٥- يحدد الزمان في قصة قراها.	
٢	2,34	%١٨	%٣٠	%٥٢	١٠٠	٦- يحدد المكان في قصة قراها.	
٨	1,9	%٣٣	%٤٤	%٢٣	١٠٠	٧- يوضح الفكرة العامة للقصة التي قراها.	
٤	2,22	%٢٤	%٣٠	%٤٦	١٠٠	٨- يعبر عما أعجبه في القصة.	
٦	2,17	%٢٥	%٣٣	%٤٢	١٠٠	٩- يعبر عما لم يعجبه في القصة.	
٨	1,9	%٣٠	%٥٠	%٢٠	١٠٠	١٠- يقترح نهاية بديلة لقصة قراها.	
١٣	1,68	%٤٧	%٣٨	%١٥	١٠٠	١١- يفسر كلمات النشيد.	
١١	1,88	%٣٨	%٣٦	%٢٦	١٠٠	١٢- يعبر بكلماته عن الفكرة العامة للنشيد.	
١٢	1,86	%٣٤	%٤٦	%٢٠	١٠٠	١٣- يذكر القيمة الرئيسة المتضمنة في النشيد.	
٧	2,07	%٢٨	%٣٧	%٣٥	١٠٠	١٤- يبدي رأيه في مضمون النشيد .	
٢	2,05	%28, 2	%38, 3	%33, 5	١٠٠	إجمالي المعيار الخامس	
		%32, ١	%37, 7	%30, 2		المجموع الكلي	

يتضح من الجدول السابق أن مستوى أداء تلاميذ الصف الأول الابتدائي في كل مؤشرات المستويات المعيارية ، كان متفاوتاً ما بين مرتفع ومتوسط ومتدن، فقد جاءت نسبة أدائهم في المستوى المرتفع، حوالي 30, 2% وفي المستوى المتوسط 37, 7% وفي المستوى المتدني 32, 1% ، مما يعني أن نسبة تلاميذ الصف الأول الابتدائي الذين



حققوا الأداء المطلوب (المرتفع) لم تصل إلى الثلث، وأن أكثر من ثلثي التلاميذ قد انحصر أداؤهم في المستويين : المتوسط والمتدني، وهذا يدل على ضعف المستوى العام في مهارة القراءة لدى هؤلاء التلاميذ.

أما عن متوسط الأداء العام لتلاميذ الصف الأول الابتدائي في مؤشرات كل مستوى معياري - على حده - فقد جاء متفاوتاً أيضاً، حيث جاء متوسط أداء التلاميذ في المستوى المعياري الأول " ينمي الاستعداد لتعلم القراءة " هو أفضل الأداءات، بمتوسط 07, ٢ ، وحقق 4, ٣٥% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء ( المرتفع )، ثم جاء بعده المعيار الخامس " يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها " بمتوسط 05, 2 ، وحقق 5 33% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة الثالثة المعيار الرابع " يفهم المقروء " بمتوسط 02, 2 ، وحقق 2 30% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، ثم جاء في المرتبة الرابعة المعيار الثاني " يتعرف المقروء وينطقه " بمتوسط 94, 1 ، وقد حقق 3, 2٨% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وأخيراً جاء المعيار الثالث " يكتسب المفردات " في المرتبة الخامسة والأخيرة، بمتوسط 83, 1 ، حيث حقق 8 23% فقط من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار.

جدول ( ٢ ) يوضح النسب المئوية والمتوسطات الحسابية لأداء تلاميذ الصف

الثاني الابتدائي في المستويات المعيارية للقراءة الجهرية ومؤشراتها

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدني	متوسط	مرتفع			
1	2, 32%	١٨%	٣٢%	٥٠%	١٠٠	١- يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة رسماً.	
6	2, 13%	٢٧%	٣٣%	٤٠%	١٠٠	٢- يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة نطقاً .	
4	2, 19%	٢٣%	٣٥%	٤٢%	١٠٠	٣- يحدد الصوت الذي تبدأ أو تنتهي به الكلمة .	

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د. احمد عبدالظاهر عزت

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
7	%2, 11	%٢٧	%٣٥	%٣٨	١٠٠	٤-ينطق أصوات الحروف بحركاتها الثلاث القصيرة .	المعيار الأول : يتعرف المقروء وينطقه
8	%2, 02	%٢٨	%٤٢	%٣٠	١٠٠	٥-ينطق أصوات الحروف في حالة التسكين .	
8	%2, 02	%٢٦	%٤٦	%٢٨	١٠٠	٦-ينطق أصوات الحروف المشددة .	
9	%1, 92	%٣٩	%٣٠	%٣١	١٠٠	٧-ينطق الأصوات قريبة المخرج نطقا صحيحا في أثناء القراءة.	
7	%2, 11	%٢٢	%٤٥	%٣٣	١٠٠	٨-يقرأ الكلمات الواردة في النصوص المقررة عليه قراءة صحيحة.	
2	%2, 28	%١٧	%٣٨	%٤٥	١٠٠	٩-يقرأ الكلمات المشتملة على ( ال ) الشمسية .	
7	%2, 11	%٢٧	%٣٥	%٣٨	١٠٠	١٠-يقرأ الكلمات المشتملة على ( ال ) القمرية .	
11	%1, 86	%٤٢	%٣٠	%٢٨	١٠٠	١١-يقرأ الكلمات المشتملة على التنوين بالرفع والنصب والجر قراءة صحيحة	
5	%2, 14	%٢٦	%٣٤	%٤٠	١٠٠	١٢-يقرأ الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة قراءة صحيحة	
3	%2, 21	%٢٣	%٣٣	%٤٤	١٠٠	١٣-يقرأ الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة قراءة صحيحة	
12	%1, 77	%٤٤	%٣٥	%٢١	١٠٠	١٤-يقرأ بصوت معبر يعكس فهمه لما يقرأ .	
10	%1, 87	%٤٠	%٣٣	%٢٧	١٠٠	١٥-يقرأ بطلاقة جملا قصيرة جديدة قراءة جهرية صحيحة .	

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
1	%2, 07	%28, 6	%35, 8	%35, 6	١٠٠	إجمالي المعيار الأول	
٤	%2	%28	%44	%٢٨	١٠٠	١-يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها.	المعيار الثاني : يكتسب المفردات
١٠	%1, 67	%50	%٣٣	%17	١٠٠	٢-يحدد أصداد المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها.	
٣	%2, 05	%٢٥	%٤٥	%٣٠	١٠٠	٣-يحدد كلمة بين كلمات عدة مختلفة في المعنى .	
1	%2, 12	%٢٤	%٤٠	%٣٦	١٠٠	٤-يحدد كلمة بين كلمات عدة متشابهة في الرسم .	
٨	%1, 88	%٤٠	%٣٢	%٢٨	١٠٠	٥-يصنف الكلمات حسب فئاتها مثل: (الاسم، الفعل ، الحرف).	
٦	%1, 9	%٣٨	%٣٤	%٢٨	١٠٠	٦-يدمج بين الحروف لتكوين كلمات جديدة من ثلاثة أو أربعة حروف.	
٢	%2, 06	%٣٢	%٣٠	%٣٨	١٠٠	٧-يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإعادة ترتيب حروفها	
٥	%1, 93	%٣٧	%٣٣	%٣٠	١٠٠	٨-يوضح المعاني المتعددة لبعض الكلمات البسيطة ، مثل كلمة عين	
٩	%1, 85	%٤٠	%٣٥	%٢٥	١٠٠	٩-يكون جملا من كلمات معطاة له .	
7	%1, 89	%٣٩	%٣٣	%٢٨	١٠٠	١٠-يوظف الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه .	

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د.احمد عبدالظاهر عزت

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
4	%1, 93	%35, 3	%35, 9	%28, 8	١٠٠	إجمالي المعيار الثاني	
2	%2, 09	%٢٣	%٤٥	%٣٢	١٠٠	١-يستنتج دلالة المفردات الجديدة من خلال السياق .	المعيار الثالث يفهم المقروء
1	%2, 24	%٢٠	%٣٦	%٤٤	١٠٠	٢-يختار كلمة مناسبة لتكملة معنى الجملة .	
7	%1, 88	%٤٠	%٣٢	%٢٨	١٠٠	٣-يحدد الكلمات المفتاحية الواردة في النص .	
8	%1, 87	%٣٥	%٤٣	%٢٢	١٠٠	٤-يكمل الجملة باختيار الضمير المناسب(أنا،أنت،نحن، أنتم).	
6	%2, 01	%٢٦	%٤٧	%٢٧	١٠٠	٥-يكمل جملا بنوع الجمع المناسب ( مذكر ، مؤنث ) .	
7	%1, 88	%٣٩	%٣٤	%٢٧	١٠٠	٦-يفسر دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق .	
5	%2, 04	%٢٤	%٤٨	%٢٨	١٠٠	٧-يعبر بأسلوبه عن مضمون النص .	
11	%1, 72	%٤٥	%٣٨	%١٧	١٠٠	٨-يحدد الفكرة الرئيسة للنص المقروء .	
9	%1, 86	%٣٩	%٣٦	%٢٥	١٠٠	٩-يقترح عنوانا جديدا للنص المقروء .	
4	%2, 06	%٢٤	%٤٦	%٣٠	١٠٠	١٠-يبيدي رأيه في النص المقروء .	
3	%2, 08	%٢٢	%٤٨	%٣٠	١٠٠	١١-يجيب عن أسئلة مرتبطة بالنص المقروء .	
10	%1, 85	%٤٠	%٣٥	%٢٥	١٠٠	١٢-يطرح أسئلة عن جوانب غامضة في النص المقروء .	
3	%1, 96	%31, 5	%40, 6	%27, 9	١٠٠	إجمالي المعيار الثالث	

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
9	%1, 91	%٣٨	%٣٣	%٢٩	١٠٠	١- يقرأ الأناشيد المقررة عليه قراءة معبرة .	المعيار الرابع: يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها
1	%2, 19	%٢٣	%٣٥	%٤٢	١٠٠	٢- يحدد شخصيات قصة قراها .	
3	%2, 13	%٢٦	%٣٥	%٣٩	١٠٠	٣- يحكي بأسلوبه قصة قراها بشكل واضح .	
2	%2, 14	%٢٠	%٤٦	%٣٤	١٠٠	٤- يجيب عن أسئلة في مضمون القصة .	
4	%2, 05	%٢٥	%٤٥	%٣٠	١٠٠	٥- يميز بين الحقيقة والخيال في أحداث القصة .	
8	%1, 92	%٣٩	%٣٠	%٣١	١٠٠	٦- يقترح نهاية بديلة لقصة قراها .	
11	%1, 62	%٥٠	%٣٨	%١٢	١٠٠	٧- يقترح عنوانا معبرا عن فكرة القصة وهدفها .	
5	%1, 99	%٣١	%٣٩	%٣٠	١٠٠	٨- يفسر كلمات النشيد .	
7	%1, 93	%٣٥	%٣٧	%٢٨	١٠٠	٩- يشرح المعنى الإجمالي للنشيد .	
10	%1, 89	%٣٩	%٣٣	%٢٨	١٠٠	١٠- يستنتج القيم المتضمنة في النشيد .	
6	%1, 98	%٣١	%٤٠	%٢٩	١٠٠	١١- يبدي رأيه في مضمون النشيد .	
2	%1, 97	4 %32,	%37, 4	2 %30,	١٠٠	إجمالي المعيار الرابع	
		%31, 9	%37, 5	%30, 6		المجموع الكلي	

يتضح من الجدول السابق أن مستوى أداء تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في كل مؤشرات المستويات المعيارية ، كان متفاوتاً ما بين مرتفع ومتوسط ومتدن، فقد جاءت

نسبة أدائهم في المستوى المرتفع، حوالي 6، 30%، وفي المستوى المتوسط 5، 37%، وفي المستوى المتدني 9، 31%، مما يعني أن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي قد انحصر أدائهم في المستويين : المتوسط والمتدني، وهذا يدل على ضعف المستوى العام في مهارة القراءة لدى هؤلاء التلاميذ.

أما عن متوسط الأداء العام لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي في مؤشرات كل مستوى معياري - على حده - فقد جاء متفاوتاً أيضاً، حيث جاء متوسط أداء التلاميذ في المستوى المعياري الأول " يتعرف المقروء وينطقه " هو أفضل الأداءات، بمتوسط 07، 2، وحقق 6، 35% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء ( المرتفع )، ثم جاء بعده المعيار الرابع " يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها " بمتوسط 97، 1%، وحقق 2، 30% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة الثالثة المعيار الثالث " يفهم المقروء " بمتوسط 96، 1%، وحقق 9، 27% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وأخيرا جاء في المرتبة الرابعة المعيار الثاني " يكتسب المفردات " بمتوسط 93، 1%، وقد حقق 8، 28% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار .

جدول ( ٣ ) يوضح النسب المئوية والمتوسطات الحسابية لأداء تلاميذ الصف

الثالث الابتدائي في المستويات المعيارية للقراءة الجهرية ومؤشراتها

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدني	متوسط	مرتفع			
1	2, 3%	10%	40%	45%	100	١- يحلل الكلمات إلى حروفها .	المعيار الأول : يتعرف المقروء وينطقه
11	1, 85%	39%	37%	24%	100	٢- ينطق الأصوات قريبة المخرج نطقاً صحيحاً في أثناء القراءة	
2	2, 11%	28%	33%	39%	100	٣- ينطق همزة الوصل نطقاً صحيحاً في أثناء القراءة .	
6	2, 05%	31%	33%	36%	100	٤- ينطق همزة القطع نطقاً	

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
						صحيحا في أثناء القراءة .	
8	%1, 99	%٣٠	%٤١	%٢٩	١٠٠	٥-يقرأ الكلمات الواردة في النصوص المقررة عليه قراءة صحيحة	
7	%2, 02	%٢٨	%٤٢	%٣٠	١٠٠	٦-يقرأ الكلمات المشتملة على الحروف التي تنطق ولا تكتب.	
5	%2, 07	%٢٧	%٣٩	%٣٤	١٠٠	٧-يقرأ الكلمات المشتملة على الهزمة المتطرفة بعد المد بالألف.	
13	%1, 76	%٤٤	%٣٦	%٢٠	١٠٠	٨-يقرأ الكلمات المشتقة والمتشابهة قراءة صحيحة .	
10	%1, 86	%٣٩	%٣٦	%٢٥	١٠٠	٩-يقرأ الكلمات من دون حذف أو إضافة أو إبدال .	
3	%2, 1	%٢٥	%٤٠	%٣٥	١٠٠	١٠-يقرأ بصوت معبر يعكس فهمه لما يقرأ .	
9	%1, 9	%٣٩	%٣٢	%٢٩	١٠٠	١١-يضيبط الكلمات بالشكل عند القراءة .	
12	%1, 81	%٤٣	%٣٣	%٢٤	١٠٠	١٢-يقرأ بطلاقة النصوص المقررة قراءة جهرية صحيحة .	
4	%2	%٢٨	%٤٤	%٢٨	١٠٠	١٣-يطبق الوصل والوقف المناسبين عند القراءة .	
4	%1, ٩٨	%32	4 %37,	6 %30,	١٠٠	إجمالي المعيار الأول	
2	%2, 14	%٢٦	%٣٤	%٤٠	١٠٠	١-يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها .	المعيار الثاني : يكتسب المفردات
1	%2, 2	%٢٤	%٣٢	%٤٤	١٠٠	٢-يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإضافة حروف لها .	
4	%1, 83	%٤٢	%٣٣	%٢٥	١٠٠	٣-يستخدم القاموس للكشف عن	

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د.احمد عبدالظاهر عزت

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
						معنى كلمة .	
3	%1, 87	%٤٠	%٣٣	%٢٧	١٠٠	٤-يحدد المعاني المختلفة لكلمات ذات أصل واحد .	
3	%2, 01	%33	%33	%34	١٠٠	إجمالي المعيار الثاني	
10	%1, 87	%٣٩	%٣٥	%٢٦	١٠٠	١-يستنتج دلالة المفردات الجديدة من خلال السياق .	المعيار الثالث : يفهم المقروء
9	%1, 94	%٣٨	%٣٠	%٣٢	١٠٠	٢-يحدد علاقة الترادف بين المفردات المقررة عليه .	
1	%2, 28	%١٨	%٣٦	%٤٦	١٠٠	٣-يعبر عن دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق .	
5	%2, 12	%٢٠	%٤٨	%٣٢	١٠٠	٤-يحدد الكلمات المفتاحية الواردة في النص .	
2	%2, 27	%١٣	%٤٧	%٤٠	١٠٠	٥-يفسر دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق .	
6	%2, 11	%٢٨	%٣٣	%٣٩	١٠٠	٦-يعبر بأسلوبه عن مضمون النص .	
3	%2, 23	%٢٠	%٣٧	%٤٣	١٠٠	٧-يحدد الفكرة الرئيسة للنص المقروء .	
8	%1, 99	%٣١	%٣٩	%٣٠	١٠٠	٨-يقترح عنوانا جديدا للنص المقروء .	
3	%2, 23	%١٩	%٣٩	%٤٢	١٠٠	٩-يعيد سرد نص قصصي قرأه بأسلوبه .	
11	%1, 84	%٤٠	%٣٦	%٢٤	١٠٠	١٠-يجيب عن أسئلة مرتبطة بالنص المقروء .	
4	%2, 21	%٢٣	%٣٣	%٤٤	١٠٠	١١-يبدي رأيه في النص المقروء	
7	%2, 06	%٢٤	%٤٦	%٣٠	١٠٠	١٢-يذكر موقفا مر به في حياته	



الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
						يرتبط بموضوع النص .	
1	%2, 09	2 %26,	2 %38,	6 %35,	١٠٠	إجمالي المعيار الثالث	
3	%2, 25	%٢٠	%٣٥	%٤٥	١٠٠	١- يقرأ الأناشيد المقررة عليه قراءة معبرة .	المعيار الرابع: يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها
5	%2, 04	%٢٨	%٤٠	%٣٢	١٠٠	٢- يحدد الفكرة الرئيسة للقصة مستخدماً مفردات واضحة .	
2	%2, 32	%١٤	%٤٠	%٤٦	١٠٠	٣- يميز بين الحقيقة والخيال في أحداث القصة .	
4	%2, 11	%٢٥	%٣٩	%٣٦	١٠٠	٤- يقترح نهاية بديلة لقصة قرأها	
5	%2, 04	%٢٦	%٤٤	%٣٠	١٠٠	٥- يقترح عنواناً معبراً عن فكرة القصة وهدفها .	
6	%1, 85	%٤١	%٣٣	%٢٦	١٠٠	٦- يفسر كلمات النشيد .	
7	%1, 73	%٤٧	%٣٣	%٢٠	١٠٠	٧- يستنتج القيم المتضمنة في النص .	
1	%2, 33	%١٥	%٣٧	%٤٨	١٠٠	٨- يبدي رأيه في مضمون النص .	
2	%2, 08	%27	%37, 6	%35, 4	١٠٠	إجمالي المعيار الرابع	
		55 %29,	55 %36,	9 %33,		المجموع الكلي	

يتضح من الجدول السابق أن مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في كل مؤشرات المستويات المعيارية ، كان متفاوتاً ما بين مرتفع ومتوسط ومتدن، فقد جاءت نسبة أدائهم في المستوى المرتفع، حوالي 9 33% ، وفي المستوى المتوسط 55 36% ، وفي المستوى المتدني 55 29% ، مما يعني أن تلاميذ الصف الثالث

## تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د. احمد عبدالظاهر عزت

الابتدائي قد انحصر أداؤهم في المستويين : المتوسط والمرتفع، وهذا يدل على المستوى العام المتوسط في مهارة القراءة لدى هؤلاء التلاميذ.

أما عن متوسط الأداء العام لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي في مؤشرات كل مستوى معياري - على حده - فقد جاء متفاوتاً أيضاً، حيث جاء متوسط أداء التلاميذ في المستوى المعياري الثالث " يفهم المقروء " هو أفضل الأداءات، بمتوسط 2, 09 % وحقق 35, 6 % من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء ( المرتفع )، ثم جاء بعده المعيار الرابع " يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها " بمتوسط 2, 08 %، وحقق 35, 4 % من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة الثالثة المعيار الثاني " يكتسب المفردات " بمتوسط 2, 01 %، وحقق 34 % من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وأخيراً جاء في المرتبة الرابعة المعيار الأول " يتعرف المقروء وينطقه " بمتوسط 1, 98 %، وقد حقق 30, 6 % من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار .

جدول ( ٤ ) يوضح النسب المئوية والمتوسطات الحسابية لأداء تلاميذ الصف

الأول الابتدائي في المستويات المعيارية للكتابة ومؤشراتها

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
1	2, 4 %	10 %	40 %	50 %	100	1- يصل بين الحروف المتماثلة في الرسم .	المعيار الأول : يستعد للكتابة باللغة العربية
2	2, 28 %	16 %	40 %	44 %	100	2- يصل بين الكلمات المتماثلة في الرسم .	
1	2, 34 %	13 %	40 %	47 %	100	إجمالي المعيار الأول	المعيار الثاني : يراعي قواعد الكتابة
2	1, 66 %	52 %	30 %	18 %	100	1- يحاكي استخدام بعض الضمائر في الجملة .	
1	1, 69 %	51 %	29 %	20 %	100	2- يحاكي تحويل الفعل الماضي إلى المضارع كتابة .	
3	1, 64 %	53 %	30 %	17 %	100	3- يحاكي تحويل الفعل المضارع إلى الأمر كتابة .	

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
5	%1, 45	%٦٥	%٢٥	%١٠	١٠٠	4- يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية كتابة .	
4	%1, 46	%٦٦	%٢٢	%١٢	١٠٠	5- يحاكي تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية كتابة .	
9	%1, 58	%57, 4	%27, 2	%15, 4	١٠٠	إجمالي المعيار الثاني	
1	%1, 89	%٣٣	%٤٥	%٢٢	١٠٠	١- يختار المفردات المناسبة في ملء فراغات الجمل لتكملتها	المعيار الثالث : يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته
2	%1, 82	%٣٨	%٤٢	%٢٠	١٠٠	2- يستخدم جملا بسيطة في كتابته	
7	%1, 85	%35, 5	%43, 5	%21	١٠٠	إجمالي المعيار الثالث	
1	%1, 6	%٥٥	%٣٠	%١٥	١٠٠	١- يكتب بيانات من يتعامل معهم .	المعيار الرابع: يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة
1	%1, 6	%٥٣	%٣٤	%١٣	١٠٠	٢- يكتب وصفا لرحلة الدراسة .	
2	%1, 51	%٥٨	%٣٣	%٩	١٠٠	٣- يكتب خبرة شخصية .	
10	%1, 57	%55, 4	%32, 3	%12, 3	١٠٠	إجمالي المعيار الرابع	
1	%1, 96	%٣٢	%٤٠	%٢٨	١٠٠	١- يقدم نفسه كتابة للآخرين .	المعيار الخامس : يكتب ليتواصل مع الآخرين
2	%1, 84	%٣٦	%٤٤	%٢٠	١٠٠	٢- يصف الأماكن المرتبطة بخبراته	
4	%1, 9	%34	%42	%24	١٠٠	إجمالي المعيار الخامس	
1	%2, 27	%١٨	%٣٧	%٤٥	١٠٠	١- يفرق بين كتابة الحروف المتشابهة في الرسم .	المعيار السادس : يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته
2	%2, 04	%٢٩	%٣٨	%٣٣	١٠٠	٢- يوظف مهارات الكتابة الناقدية .	
2	%2, 15	5 %23,	%37, 5	%39	١٠٠	إجمالي المعيار السادس	
3	%1, 85	%٣٥	%٤٥	%٢٠	١٠٠	١- يكتب ليعبر عن الاعتزاز بدينه .	المعيار السابع : يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته
2	%1, 87	%٣٩	%٣٥	%٢٦	١٠٠	٢- يكتب ليعبر عن الاعتزاز بوطنه	
1	%1, 89	%٤١	%٢٩	%٣٠	١٠٠	٣- يكتب ليعبر عن الاعتزاز بلغته .	
5	%1, 87	4 %38,	%36, 3	%25, 3	١٠٠	إجمالي المعيار السابع	
1	%2, 01	%٢٨	%٤٣	%٢٩	١٠٠	١- تخلو كتابته من الحذف .	المعيار الثامن :

## تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د. أحمد عبدالظاهر عزت

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
2	%1, 9	%35	%40	%25	100	٢-تخلو كتابته من الإبدال .	تخلو كتابته من الأخطاء
3	%1, 95	%31, 5	%41, 5	%27	100	إجمالي المعيار الثامن	
3	%1, 85	%45	%25	%30	100	١-يكتب بخط جميل مراعيًا استقامة الخط .	المعيار التاسع :
1	%1, 89	%39	%33	%28	100	٢-يرسم الحروف بطريقة صحيحة .	يترك أثرًا سارا
2	%1, 86	%42	%30	%28	100	٣-يحاكي رسم الحرف بخط النسخ .	في نفس القارئ
6	%1, 86	%42	%29, 4	%28, 6	100	إجمالي المعيار التاسع	
1	%2, 11	%19	%51	%30	100	١-يكتب الحروف والكلمات إلكترونياً بشكل صحيح .	المعيار العاشر :
2	%1, 57	%55	%33	%12	100	٢-يكتب الجمل والموضوعات إلكترونياً بشكل صحيح .	يكتب إلكترونياً بشكل صحيح
8	%1, 84	%37	%42	%21	100	إجمالي المعيار العاشر	
		77 %36,	%37, 17	%26, 06		المجموع الكلي	

يتضح من الجدول السابق أن مستوى أداء تلاميذ الصف الأول الابتدائي في كل مؤشرات المستويات المعيارية ، كان متفاوتاً ما بين مرتفع ومتوسط ومتدن، فقد جاءت نسبة أدائهم في المستوى المرتفع، حوالي 26, 06% ، وفي المستوى المتوسط 17, 37% ، وفي المستوى المتدني 36, 77% ، مما يعني أن تلاميذ الصف الأول الابتدائي قد انحصروا أدائهم في المستويين : المتوسط والمتدني، وهذا يدل على ضعف المستوى العام في مهارة الكتابة لدى هؤلاء التلاميذ.

أما عن متوسط الأداء العام لتلاميذ الصف الأول الابتدائي في مؤشرات كل مستوى معياري - على حده - فقد جاء متفاوتاً أيضاً، حيث جاء متوسط أداء التلاميذ في المستوى المعياري الأول " يستعد للكتابة باللغة العربية " هو أفضل الأداءات، بمتوسط 2, 34%، وحقق 47% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء(المرتفع) ثم جاء بعده المعيار السادس " يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته " بمتوسط 2, 15%، وحقق

39% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة الثالثة المعيار الثامن " تخلو كتابته من الأخطاء " بمتوسط 95, 1، %، وحقق 27% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة الرابعة المعيار الخامس " يكتب ليتواصل مع الآخرين " بمتوسط 9, 1، %، وحقق 24% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وجاء في المرتبة الخامسة المعيار السابع " يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته " بمتوسط 87, 1، %، وحقق 3, 25% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة السادسة المعيار التاسع " يترك أثرا سارا في نفس القارىء" بمتوسط 86, 1، %، وحقق 6, 28% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وجاء في المرتبة السابعة المعيار الثالث " يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته " بمتوسط 85, 1، %، وحقق 21% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وجاء في المرتبة الثامنة المعيار العاشر " يكتب إلكترونيا بشكل صحيح " بمتوسط 84, 1، %، وحقق 21% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وجاء في المرتبة التاسعة المعيار الثاني " يراعي قواعد الكتابة " بمتوسط 58, 1، %، وحقق 4, 15% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وأخيرا جاء في المرتبة العاشرة المعيار الرابع " يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة " بمتوسط 57, 1، %، وقد حقق 3, 12% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار .

جدول ( ٥ ) يوضح النسب المئوية والمتوسطات الحسابية لأداء تلاميذ الصف

الثاني الابتدائي في المستويات المعيارية للكتابة ومؤشراتها

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
3	1, ٧٥ %	٤٥ %	٣٥ %	٢٠ %	١٠٠	١- يكتب جملا تامة المعنى .	المعيار الأول : يراعي قواعد الكتابة
1	1, ٩٥ %	٣٥ %	٣٥ %	٣٠ %	١٠٠	٢- يستخدم بعض الضمائر ( نحن - أنتم - هم - هما ) استخداما صحيحا .	

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د. احمد عبدالظاهر عزت

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
2	%1, ٩	%٣٠	%٥٠	%٢٠	١٠٠	٣-يستخدم الفعل الماضي في جملة مفيدة وفقا لمثال معطى له .	
6	%1, ٨٧	%36, ٦	%40	%23, ٤	١٠٠	إجمالي المعيار الأول	
3	%1, ٧٨	%٤٤	%٣٤	%٢٢	١٠٠	١-يكمل جملا ناقصة بكلمات مناسبة .	المعيار الثاني : يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته
2	%1, ٧٩	%٤٢	%٣٧	%٢١	١٠٠	٢-يستخدم في كتابته جملا اسمية بصورة صحيحة .	
1	%1, ٨٨	%٣٦	%٤٠	%٢٤	١٠٠	٣-يستخدم في كتابته جملا فعلية بصورة صحيحة .	
7	%1, ٨٢	%40, 7	%٣٧	%22, 3	١٠٠	إجمالي المعيار الثاني	
1	%2, 37	%١٣	%٣٧	%٥٠	١٠٠	١-يكتب اسماء أفراد أسرته بالترتيب .	المعيار الثالث : يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة
2	%2, 13	%٢٧	%٣٣	%٤٠	١٠٠	٢-يكتب وصفا لحجرة الدراسة .	
1	%2, 25	%20	%35	%45	١٠٠	إجمالي المعيار الثالث	
3	%2, 15	%٢٤	%٣٧	%٣٩	١٠٠	١-يكتب مقدما نفسه للآخرين .	المعيار الرابع: يكتب ليتواصل مع الآخرين
1	%2, 24	%١٦	%٤٤	%٤٠	١٠٠	٢-يكتب مكان إقامته .	
2	%2, 23	%١٩	%٣٩	%٤٢	١٠٠	٣-يكتب عن هواياته .	
2	%2, 23	%١٧	%٤٣	%٤٠	١٠٠	٤-يكتب عن المواد التي يحب دراستها .	
2	%2, 21	%19	%40, 7	%40, 3	١٠٠	إجمالي المعيار الرابع	
5	%1, 72	%٤٥	%٣٨	%١٧	١٠٠	١-يكتب أحداث قصة قصيرة بصورة مرتبة .	المعيار الخامس : يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي
1	%2, 28	%١٦	%٤٠	%٤٤	١٠٠	٢-يكتب أسماء شخصيات القصة	
3	%2, 21	%١٩	%٤١	%٤٠	١٠٠	٣-يكتب الزمان الذي وقعت في القصة .	
2	%2, 27	%١٥	%٤٣	%٤٢	١٠٠	٤-يكتب مكان حدوث القصة .	
4	%2, 19	%١٨	%٤٥	%٣٧	١٠٠	٥-يكتب ملخصا لقصة قرأها أو استمع لها .	
4	%2, 13	%22, 6	4	%36	١٠٠	إجمالي المعيار الخامس	

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
			41%				
2	1,66%	50%	34%	16%	100	١- يصوب كلمات بها أخطاء إملائية .	المعيار السادس : يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته
1	1,9%	33%	44%	23%	100	٢- يكون عددا من الجمل من خلال كلمات عدة متفرقة .	
9	1,78%	41,5%	39%	19,5%	100	إجمالي المعيار السادس	
1	2,17%	24%	35%	41%	100	١- يظهر حبه لوطنه في أثناء كتابته .	المعيار السابع : يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته
2	2,12%	28%	32%	40%	100	٢- يكتب اسم اللغة الرسمية لوطنه	
4	1,88%	34%	44%	22%	100	٣- يكتب أسماء دول تتكلم اللغة العربية .	
3	1,89%	36%	39%	25%	100	٤- يكتب موقع وطنه .	
5	2,01%	30,5%	37,5%	32%	100	إجمالي المعيار السابع	
1	1,79%	41%	39%	20%	100	١- يكتب كلمات كاملة من دون حذف حرف أو أكثر .	المعيار الثامن : تخلو كتابته من الأخطاء
2	1,77%	39%	45%	16%	100	٢- يكتب جملا كاملة من دون حذف بعض الكلمات .	
5	1,74%	44%	38%	18%	100	٣- يكتب من دون إبدال حرف بحرف .	
3	1,76%	43%	38%	19%	100	٤- يكتب من دون إبدال كلمة بكلمة	
4	1,75%	45%	35%	20%	100	٥- يكتب من دون إضافة حروف زائدة لبعض الكلمات .	
10	1,76%	42,4%	39%	18,6%	100	إجمالي المعيار الثامن	
1	2,35%	15%	35%	50%	100	١- يراعي نظافة الصفحة التي يكتب فيها .	المعيار التاسع : يترك أثرا سارا في نفس القارئ
3	2,13%	22%	43%	35%	100	٢- يحافظ في أثناء الكتابة على استقامة الخط .	
3	2,13%	21%	45%	34%	100	٣- يرسم الحروف بطريقة صحيحة .	

## تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د. احمد عبدالظاهر عزت

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
2	%2, 18	%٢٢	%٣٨	%٤٠	١٠٠	٤- يحاكي رسم الحرف بخط الرقعة	
3	%2, 19	%20	2 %40,	%39, 8	١٠٠	إجمالي المعيار التاسع	
2	%1, 81	%٤٠	%٣٩	%٢١	١٠٠	١- يكتب الحروف العربية باستخدام لوحة المفاتيح بصورة صحيحة .	المعيار العاشر : يكتب إلكترونيا بشكل صحيح
3	%1, 76	%٤٣	%٣٨	%١٩	١٠٠	٢- يكتب كلمات تملأ عليه باستخدام لوحة المفاتيح .	
4	%1, 75	%٤٥	%٣٥	%٢٠	١٠٠	٣- يكتب جملة تامة باستخدام لوحة المفاتيح .	
2	%1, 81	%٤١	%٣٧	%٢٢	١٠٠	٤- يكتب ما يملأ عليه باستخدام لوحة المفاتيح .	
1	%1, 9	%٣٣	%٤٤	%٢٣	١٠٠	٥- يكتب تعريفا بنفسه باستخدام لوحة المفاتيح .	
8	%1, 80	%40, 4	%38, 6	%21	١٠٠	إجمالي المعيار العاشر	
		%31, 4	%38, 8	%29, 8		المجموع الكلي	

يتضح من الجدول السابق أن مستوى أداء تلاميذ الصف الثاني الابتدائي في كل مؤشرات المستويات المعيارية ، كان متفاوتاً ما بين مرتفع ومتوسط ومتدن، فقد جاءت نسبة أدائهم في المستوى المرتفع، حوالي 8, 29% ، وفي المستوى المتوسط 8, 38% ، وفي المستوى المتدني 4, 31% ، مما يعني أن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي قد انحصر أدائهم في المستويين : المتوسط والمتدني، وهذا يدل على ضعف المستوى العام في مهارة الكتابة لدى هؤلاء التلاميذ.

أما عن متوسط الأداء العام لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي في مؤشرات كل مستوى معياري - على حده - فقد جاء متفاوتاً أيضاً، حيث جاء متوسط أداء التلاميذ في المستوى المعياري الثالث " يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة " هو أفضل الأداءات، بمتوسط 2, 25%، وحقق 45% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء ( المرتفع )، ثم جاء بعده المعيار الرابع " يكتب ليتواصل مع الآخرين " بمتوسط 2, 21%، وحقق 3



40% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة الثالثة المعيار التاسع " يترك أثرًا سارا في نفس القارئ" بمتوسط 19, 2، وحقق 8, 39% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة الرابعة المعيار الخامس " يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي " بمتوسط 13, 2، وحقق 36% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وجاء في المرتبة الخامسة المعيار السابع " يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته " بمتوسط 01, 2، وحقق 32% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة السادسة المعيار الأول " يراعي قواعد الكتابة" بمتوسط 87, 1، وحقق 4, 23% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وجاء في المرتبة السابعة المعيار الثاني " : يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته " بمتوسط 82, 1، وحقق 3, 22% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وجاء في المرتبة الثامنة المعيار العاشر " يكتب إلكترونيا بشكل صحيح" بمتوسط 80, 1، وحقق 21% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة التاسعة المعيار السادس " يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته" بمتوسط 78, 1، وحقق 5, 19% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وأخيرا جاء في المرتبة العاشرة المعيار الثامن " تخلو كتابته من الأخطاء " بمتوسط 75, 1، وقد حقق 6, 18% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار

جدول ( ٦ ) يوضح النسب المئوية والمتوسطات الحسابية لأداء تلاميذ الصف

الثالث الابتدائي في المستويات المعيارية للكتابة ومؤشراتها

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
2	2, 09%	26%	39%	35%	100	١- يكتب مستخدما ( تاء الفاعل ونا الفاعلين ) استخداما صحيحا .	المعيار الأول : يراعي قواعد الكتابة
1	2, 24%	16%	44%	40%	100	٢- يستفهم كتابة بأدوات الاستفهام المختلفة مثل: كم ، كيف ، لماذا ؟	

## تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د. احمد عبدالظاهر عزت

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية
		متدن	متوسط	مرتفع			
2	%2, 16	%٢١	%41, 5	%37, 5	١٠٠	إجمالي المعيار الأول	
1	%1, 83	%٤٠	%٣٧	%٢٣	١٠٠	١- يكمل جملا ناقصة بكلمات مناسبة .	المعيار الثاني :
2	%1, 71	%٤٧	%٣٥	%١٨	١٠٠	٢- يستبدل مفردة من الجملة بمفردة مرادفة لها .	يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته
10	%1, 77	%43, 5	%36	%20, 5	١٠٠	إجمالي المعيار الثاني	
2	%2, 22	%١٥	%٤٨	%٣٧	١٠٠	١- يكتب واصفا غرفته الشخصية في منزله .	المعيار الثالث :
3	%2, 16	%١٧	%٥٠	%٣٣	١٠٠	٢- يكتب واصفا علاقاته بزملائه في الصف .	
1	%2, 28	%١٠	%٥٢	%٣٨	١٠٠	٣- يكتب واصفا علاقته بأسرته .	
4	%2, 14	%١٩	%٤٨	%٣٣	١٠٠	٤- يكتب واصفا علاقته بمعلمه .	
5	%1, 66	%٤٧	%٤٠	%١٣	١٠٠	٥- يكتب إرشادات بسيطة لزملائه في الصف	
6	%2, 08	%21, 6	%47, 6	%30, 8	١٠٠	إجمالي المعيار الثالث	
2	%2, 04	%٢٦	%٤٤	%٣٠	١٠٠	١- يكمل كتابة حوارا قصيرا حذفت بعض أجزائه .	المعيار الرابع :
1	%2, 15	%٢٤	%٣٧	%٣٩	١٠٠	٢- يكتب معبرا عن حبه لوطنه .	يكتب ليتواصل مع الآخرين
5	%2, 09	%٢٥	%40, 5	%34, 5	١٠٠	إجمالي المعيار الرابع	
2	%2, 14	%١٦	%٥٤	%٣٠	١٠٠	١- يكتب ملخصا لقصة قرأها أو استمع لها .	المعيار الخامس :
4	%1, 76	%٤٣	%٣٨	%١٩	١٠٠	٢- يرتب أحداث القصة بشكل مقنع .	
3	%2, 3	%١٥	%٤٠	%٤٥	١٠٠	٣- يحدد شخصيات القصة الرئيسية .	
1	%2, 35	%١٥	%٣٥	%٥٠	١٠٠	٤- يحدد مكان وزمان حدوثها .	
4	%2, 13	%22, 3	%41, 7	%٣٦	١٠٠	إجمالي المعيار الخامس	
3	%1, 74	%٤٤	%٣٨	%١٨	١٠٠	١- يكتب كلمات مشتقة من أصل واحد وبمعان مختلفة .	المعيار السادس :
1	%1, 95	%٣٣	%٣٩	%٢٨	١٠٠	٢- يكتب كلمات على وزن كلمات معطاة له	يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته
2	%1, 82	%٤١	%٣٦	%٢٣	١٠٠	٣- يصوب جملا أو تراكيب بها أخطاء إملائية .	
9	%1, 84	%39, 3	%37, 7	%23	١٠٠	إجمالي المعيار السادس	
1	%2, 28	%١١	%٥٠	%٣٩	١٠٠	١- يعبر كتابة عن السلوكيات التي لا تناسب ثقافته المحلية	المعيار السابع :

الترتيب	المتوسط	قواعد التقدير			العينة	المؤشرات	المستويات المعيارية اعتزازه بثقافته
		متدن	متوسط	مرتفع			
2	%1, 55	%٥٣	%٣٩	%٨	١٠٠	٢- يكتب مقترحاته للحفاظ على بيئته من التلوث .	
8	%1, 91	%٣٢	%44, 5	%23, 5	١٠٠	إجمالي المعيار السابع	
1	%2, 28	%٩	%٥٤	%٣٧	١٠٠	١- يكتب كلمات كاملة من دون حذف حرف أو أكثر .	المعيار الثامن : تخلو كتابته من الأخطاء
2	%2, 16	%٢٠	%٤٤	%٣٦	١٠٠	٢- يكتب جملا كاملة من دون حذف بعض الكلمات .	
5	%1, 75	%٣٩	%٤٧	%١٤	١٠٠	٣- يكتب من دون إبدال حرف بحرف .	
4	%1, 78	%٣٧	%٤٨	%١٥	١٠٠	٤- يكتب من دون إبدال كلمة بكلمة .	
3	%1, 9	%٣٠	%٥٠	%٢٠	١٠٠	٥- يكتب من دون إضافة كلمات زائدة إلى الجمل .	
7	%1, 97	%27	%48, 6	%24, 4	١٠٠	إجمالي المعيار الثامن	المعيار التاسع : يترك أثرا سارا في نفس القارئ
2	%2, 13	%٢٧	%٣٣	%٤٠	١٠٠	١- يراعي نظافة الصفحة التي يكتب فيها .	
2	%2, 13	%٢٤	%٣٩	%٣٧	١٠٠	٢- يحافظ في أثناء الكتابة على استقامة الخط .	
3	%2, 12	%٢٤	%٤٠	%٣٦	١٠٠	٣- يرسم الحروف بطريقة صحيحة .	
1	%2, 24	%١٦	%٤٤	%٤٠	١٠٠	٤- يحاكي رسم الحرف بخط الرقعة .	
3	%2, 15	%22, 8	%٣٩	%38, 2	١٠٠	إجمالي المعيار التاسع	المعيار العاشر : يكتب إلكترونيا بشكل صحيح
3	%2, 26	%١٢	%٥٠	%٣٨	١٠٠	١- يكتب رسالة للمعلم باستخدام إحدى وسائل التقنية .	
1	%2, 31	%٧	%٥٥	%٣٨	١٠٠	٢- يكتب ملخص قصة أعجبه على إحدى وسائل التقنية .	
3	%2, 26	%١٣	%٤٨	%٣٩	١٠٠	٣- يكتب جملة تامة باستخدام لوحة المفاتيح .	
2	%2, 28	%١٠	%٥٢	%٣٨	١٠٠	٤- يكتب ما يملى عليه باستخدام لوحة المفاتيح .	
4	%2, 1	%٢٠	%٥٠	%٣٠	١٠٠	٥- يكتب تعريفا بنفسه باستخدام لوحة المفاتيح .	المعيار العاشر : يكتب إلكترونيا بشكل صحيح
1	%2, 24	%12, 4	%51	%36, 6	١٠٠	إجمالي المعيار العاشر	
		%26, 7	%42, 8	%30, 5		المجموع الكلي	

يتضح من الجدول السابق أن مستوى أداء تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في كل مؤشرات المستويات المعيارية ، كان متفاوتاً ما بين مرتفع ومتوسط وممتد، فقد جاءت نسبة أدائهم في المستوى المرتفع، حوالي 5, 30% ، وفي المستوى المتوسط 8, 42% ، وفي المستوى المتدني 7, 26% ، مما يعني أن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي قد انحصر أدائهم في المستويين : المتوسط والمرتفع، وهذا يدل على المستوى العام المتوسط في مهارة الكتابة لدى هؤلاء التلاميذ.

أما عن متوسط الأداء العام لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي في مؤشرات كل مستوى معياري - على حده - فقد جاء متفاوتاً أيضاً، حيث جاء متوسط أداء التلاميذ في المستوى المعياري العاشر " يكتب إلكترونياً بشكل صحيح " هو أفضل الأداءات، بمتوسط 24, 2%، وحقق 6, 36% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء ( المرتفع )، ثم جاء بعده المعيار الأول " يراعي قواعد الكتابة " بمتوسط 16, 2%، وحقق 5, 37% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة الثالثة المعيار التاسع " يترك أثراً ساراً في نفس القارئ بمتوسط 15, 2%، وحقق 2, 38% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة الرابعة المعيار الخامس " يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي " بمتوسط 13, 2%، وحقق 36% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وجاء في المرتبة الخامسة المعيار الرابع " يكتب ليتواصل مع الآخرين " بمتوسط 09, 2%، وحقق 5, 34% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة السادسة المعيار الثالث " يكتب معبراً عن مواقف حياتية متنوعة " بمتوسط 08, 2% ، وحقق 8, 30% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار وجاء في المرتبة السابعة المعيار الثامن " تخلو كتابته من الأخطاء " بمتوسط 97, 1%، وحقق 4, 24% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وجاء في المرتبة الثامنة المعيار السابع " يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته

"بمتوسط 1, 91%، وحقق 23, 5% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار، وجاء في المرتبة التاسعة المعيار السادس " يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته "بمتوسط 1, 84%، وحقق 23% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار ، وأخيرا جاء في المرتبة العاشرة المعيار الثاني " يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته " بمتوسط 1, 77%، وقد حقق 20, 5% من التلاميذ المستوى المطلوب في الأداء بهذا المعيار .

### ٣- النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث من أسئلة البحث :

نص السؤال الثالث على ما يلي : ما التصور المقترح لتمكين تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية بدولة الإمارات من المستويات المعيارية لمهاري القراءة والكتابة ؟، وللإجابة عن هذا السؤال تم إتباع الإجراءات التالية :

أ- تحديد مستوى الأداء الأكثر ارتفاعا لتلاميذ كل صف من الصفوف الثلاثة .  
 ب- تحديد المستويات المعيارية التي تشكل ضعفا لتلاميذ كل صف من الصفوف الثلاثة  
 ث- تحديد الإجراءات الفاعلة التي تمكن هؤلاء التلاميذ من اكتساب المستويات المعيارية لمهاري القراءة الجهرية والكتابة .

ج- د- ترتيب المعايير المتمكن منها تلاميذ كل صف من الصفوف الثلاثة .

١- مستوى تمكن تلاميذ الصف الأول الابتدائي من معايير القراءة الجهرية:

أما عن الأداء في كل مؤشر - على حده - من مؤشرات المستويات المعيارية، فنجد أن الأداء الأكثر ارتفاعاً كان في المؤشرات : " يحدد المكان في قصة قرأها " بنسبة ٥٢ %، و" يضع الكتاب أمامه بصورة صحيحة " بنسبة ٥٠ % ، و" يصل بين الكلمة ومثيلتها " بنسبة ٤٩ %، و" يصل بين الصور المتشابهة من حيث النوع أو اللون أو الدلالة " بنسبة ٤٧ % .

أما الأداء الأكثر تدنيًا فكان في المؤشرات : " يرتب كلمات ألفبائيا بحسب الحرف الأول " بنسبة ٥٦ % ، و" يحدد أصداد المفردات الواردة في النصوص التي

يدرسها " بنسبة ٥١% ، و " يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها " بنسبة ٥٠% ، و " يفسر كلمات النشيد " بنسبة ٤٧% .

بالنسبة لمعايير القراءة وترتيب مدى تمكن تلاميذ الصف الأول الابتدائي منها فهي بالترتيب كما يلي : (المعيار الأول : ينمي الاستعداد لتعلم القراءة ، ويليه المعيار الخامس: يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها، ويليه المعيار الرابع : يفهم المقروء، ويليه المعيار الثاني : يتعرف المقروء وينطقه ، ويليه المعيار الثالث : يكتسب المفردات) .

بالنسبة للمعايير التي يعاني منها التلاميذ ضعفاً يمكن اقتراح إجراءات ؛ لعلاج هذا الضعف من خلال مايلي :

مقترحات لتحقيق المعيار الثالث ( يكتسب المفردات ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية :

أ- صمم ألعاباً لغوية خاصة بترتيب الحروف وتكوين الكلمات ، على أن تكون هذه الكلمات مناسبة لمستوى التلاميذ ، فالألعاب اللغوية تستخدم فيها الرموز والأصوات والكلمات للتعبير ، وتعتمد على كيفية إخراج الصوت المنظم وتكوين الكلمات و الجمل ، ويستخدم الأطفال فيها أشكال اللغة والقواعد اللغوية ، وتساعد الألعاب اللغوية الطفل على النطق الصحيح وإثراء حصيلته والتعبير ، وتساعد على تنمية الإدراك والتمييز .

ب-صمم أنشطة لغوية وأوراق عمل ؛ لتدريب التلاميذ على تكوين الكلمات وتحديد المترادفات والأضداد ؛ لأن هذه الأنشطة تمكن التلاميذ من الطلاقة في القراءة ، واكتساب حصيلة من المفردات اللغوية .

ح- استخدم العينات والصور ومقاطع الفيديو وغيرها في توضيح معاني المفردات وأضدادها للتلاميذ ؛ لأن الصور و مقاطع الفيديو تسهل للتمييز تفسير معاني المفردات .

- خ- اربط الكلمات الصعبة بألفاظ سهلة فصيحة يستخدمها التلاميذ في حياتهم ؛ لأن الألفاظ السهلة تساعد التلاميذ على اكتساب اللغة وتذكر مفرداتها الرئيسية ، مما يساعد التلميذ في التواصل بشكل فعال مع الآخرين .
- هـ- كلف التلاميذ بتحويل أسماء الأشياء المحيطة بهم من العامية إلى الفصيحة ونطقها أمام زملائهم ؛ للتدريب على اكتساب الألفاظ بطريقة صحيحة ، ومن ثم توظيفها في الكلام والقراءة والكتابة .
- مقترحات لتحقيق المعيار الثاني ( يتعرف المقروء وينطقه ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية :
- أ- شجع طلابك على القراءة الجهرية ، وعزز استجاباتهم وادفعهم إلى القراءة ؛ لأن القراءة الجهرية تجعل التلميذ أكثر انفتاحا وتواصلًا مع الآخرين بشكل فعال .
- ب- قدم النماذج القرائية الواضحة المتميزة من خلال قراءة القدوة أو عبر وسيط تقني متميز في نطق أصوات الحروف والحروف مع الحركات والكلمات والجمل الاستفهامية والتعجبية وغيرها .
- ج- استخدم وسائط مشوقة عبر التقنيات المتقدمة ؛ لمحاكاة قراءة الحروف والكلمات والجمل ؛ لأن هذه الوسائط تساعد في إبقاء أثر التعلم واضحا في سلوك المتعلم .
- د- كلف تلاميذك بمهام قرائية خارج الصف بالتنسيق مع البيت ؛ للتدريب على القراءة بقدر كاف ، فوقت الحصة قد لا يكفي ، من خلال توجيه التلاميذ لقراءة القصص والمجلات في المكتبة أو المنزل ، ثم مناقشتهم فيها ، عن طريق تحديد الأفكار الرئيسية في النص المقروء ؛ لتدريب التلاميذ على الفهم والاستيعاب .

- هـ- ركز على الصعوبات التي تواجه الطلاب في أثناء القراءة ، خاصة في تعرف المتشابهات ، وذلك بالتدريب الكافي .
- و- لاحظ الأخطاء الشائعة التي يقع فيها التلاميذ ، وعالجها بطرق سهلة ، وشارك التلاميذ في علاج هذه الأخطاء .
- ز- صمم تدريبات قرائية مكثفة خاصة لتعرف الحروف والكلمات المتشابهة ؛ لتمكين التلاميذ من التمييز بين الحروف والكلمات المتشابهة .
- مقترحات لتحقيق المعيار الرابع ( يفهم المقروء ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية :
- أ- استخدم الصور الواضحة في مساعدة التلاميذ على تفسير معاني المفردات الجديدة ؛ لأن الصور تمكن التلميذ من تفسير معاني المفردات عن طريق ربطها بخبراته السابقة .
- ب- ضع الكلمات الصعبة في جمل بسيطة يفهما التلاميذ ، ثم اطلب منهم تفسير هذه الكلمات أو ذكر أصدادها من خلال السياق .
- ج- كثف من التدريبات الخاصة بالتعبير عن معاني التعبيرات الشائعة البسيطة وساعد طلابك على هذه التفسيرات بالأمثلة والصور والرسوم وغيرها .
- ذ- قدم النصوص القرائية بطريقة مشوقة ، واستخدم تقنيات معينة على فهمها ؛ لجذب انتباه التلاميذ للموضوع المقروء .
- هـ- بسط المفردات الواردة في النص ؛ حتى يصل المعنى إلى التلاميذ ؛ لأن المفردات الصعبة تعيق التلميذ عن الفهم ؛ لذا يجب على المعلم تقديم مفردات مناسبة لمستواهم العقلي واللغوي .
- و- اطرح أسئلة جزئية عن محتويات النص ؛ لتساعد التلاميذ من خلال النقاش والتفاعل على فهمها ؛ للتأكد من فهم التلاميذ ، وتقديم التغذية الراجعة المناسبة لهم .



ر- قدم بدائل تساعد التلاميذ على استنتاج الأفكار الرئيسية والفرعية للنص القرائي ، وذلك في حال عدم قدرتهم على التعبير عن الفكرة .

ح- أعط التلاميذ فرصة لذكر مواقف حياتية مرتبطة بما جاء في النص المقروء لتسهيل عملية الفهم والاستيعاب لدى التلميذ .

ط- أعط التلاميذ فرصة للتعبير عن رأيهم في النص المقروء ، وماذا أفادوا منه لأن التلميذ من خلال التعبير عن رأيه يتفاعل مع المعلم بطريقة إيجابية بما يمكنه من فهم المحتوى المقروء عن طريق الحوار والنقاش الهادف ، وتوضيح الإيجابيات والسلبيات .

٢- مستوى تمكن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من معايير القراءة الجهرية:

أما عن الأداء الأكثر ارتفاعاً في كل مؤشر - على حده - من مؤشرات المستويات المعيارية، فكان في المؤشرات : " يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة رسماً " بنسبة ٥٠ %، و " يقرأ الكلمات المشتملة على ( ال ) الشمسية " بنسبة ٤٥ % ، و " يختار كلمة مناسبة لتكملة معنى الجملة " بنسبة ٤٤ %، و " يحدد شخصيات قصة قرأها " بنسبة ٤٢ % .

أما الأداء الأكثر تدنيًا فكان في المؤشرات : " يحدد أضداد المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها " بنسبة ٥٠ % ، و " يحدد الفكرة الرئيسية للنص المقروء " بنسبة ٤٥ % ، و " يقرأ بصوت معبر يعكس فهمه لما يقرأ " بنسبة ٤٤ % ، و " يقرأ الكلمات المشتملة على التنوين بالرفع والنصب والجر قراءة صحيحة " بنسبة ٤٢ % . بالنسبة لمعايير القراءة وترتيب مدى تمكن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي منها فهي بالترتيب كما يلي : (المعيار الأول : يتعرف المقروء وينطقه ، ويليه المعيار الرابع: يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها، ويليه المعيار الثالث :يفهم المقروء ، ويليه المعيار الثاني : يكتسب المفردات ) .

بالنسبة للمعايير التي يعاني منها التلاميذ ضعفاً يمكن اقتراح إجراءات ؛ لعلاج هذا الضعف من خلال مايلي :

مقترحات لتحقيق المعيار الثاني ( يكتسب المفردات ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية :

أ-صم ألعاباً لغوية خاصة بترتيب الكلمات وتصنيفها وتكوينها ، على أن تكون هذه الكلمات مناسبة لمستوى التلاميذ ؛ لتمكين التلاميذ من التفاعل والتواصل بشكل إيجابي مع بعضهم البعض ؛ لتبادل الخبرات .

ب-صم أنشطة لغوية وأوراق عمل لتدريب التلاميذ على تكوين الكلمات وتحديد المترادفات والأضداد ؛ لإتاحة الفرصة للتلاميذ لاكتساب مفردات جديدة من خلال توظيف الكلمات في جمل من إنشائه .

ج-استخدم العينات والصور ومقاطع الفيديو وغيرها في توضيح معاني المفردات وأضدادها للتلاميذ ؛ فمن خلال الصورة يستطيع التلاميذ تكوين صورة ذهنية عن معاني الكلمات والمفردات .

د-وظف الحاسوب في إكساب التلاميذ مهارات تفسير المفردات وتكوين الجمل بطريقة مشوقة ، بأن يعبروا من خلاله عن احتياجاتهم الأساسية وأعمالهم الأدبية .

هـ-اربط الكلمات الصعبة بألفاظ سهلة فصيحة يستخدمها التلاميذ في حياتهم ؛ لتمكين التلاميذ من اكتساب مفردات لغوية جديدة .

و-تخير كلمات مناسبة لمستوى التلاميذ ومن قاموسهم اللغوي ؛ لتدريبهم على تكوين الجمل ، من خلال إعطائهم الحرية بأن يعبروا عن أنفسهم وعن خبراتهم .

مقترحات لتحقيق المعيار الثالث ( يفهم المقروء ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ- استخدم الصور الواضحة فى مساعدة التلاميذ على تفسير معاني المفردات الجديدة ؛ لأن الصور تبسط للتلاميذ تفسير معاني الكلمات من خلال ربط الصورة بخبرة التلميذ ؛ لاستنباط وتفسير معنى الكلمة .

ب- ضع الكلمات الصعبة فى جمل بسيطة يفهمها التلاميذ ، ثم اطلب منهم تفسير هذه الكلمات أو ذكر أضعافها من خلال السياق ؛ لأن التلميذ يستطيع استنباط معاني الكلمات من خلال السياق .

ج- كثف التدريبات الخاصة بالتعبير عن معاني التعبيرات الشائعة البسيطة ، وساعد تلاميذك على هذه التفسيرات بالأمثلة والصور والرسوم وغيرها .

د- حضر كلمات وجمل مفهومة ؛ لمساعدة التلاميذ على تكملة الجمل من مفردات مناسبة حسب المؤشرات ، وتركيب الجمل المكونة من أربع أو خمس كلمات

هـ- أعط التلاميذ الفرصة للتعبير عن رأيهم فى النص المقروء ، وماذا أفادوا منه ، وذلك بتوضيح إيجابيات وسلبيات المحتوى المقروء ، والدروس المستفادة منه للتلميذ ، وأعط التلاميذ فرصة لطرح أسئلة على ما جاء فى النص المقروء ، ولا تكتفى بطرح أسئلة عليهم فقط ، بل يجب إعطائهم الفرصة بأن يطرحوا أسئلة على المعلم حول المعارف والمعلومات الغامضة .

ز- أعط التلاميذ فرصة لذكر مواقف حياتية مرتبطة بما جاء فى النص المقروء ، والتعبير عن مضمون النص ، والمعنى العام له ، لأن هذا الإجراء يساعد على بقاء أثر التعلم لدى التلاميذ .

ح- قدم بدائل تساعد التلاميذ على استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المقروء ، وذلك فى حال عدم قدرتهم على التعبير عن الفكرة ، وذلك بطرح أسئلة على التلاميذ تساعدهم على استنباط وتحديد المعارف والمعلومات الرئيسة فى الموضوع المقروء .

مقترحات لتحقيق المعيار الرابع (يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها)، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ- شارك التلاميذ في اختيار القصص المصورة وإحضرها ، بحيث تكون مرتبطة بميلوهم واحتياجاتهم الأساسية وخبراتهم ؛ كي تشكل دافعا لهم لقراءتها والتفاعل معها  
ب- قدم نموذجا قرائيا منغما للأناشيد المقررة من خلال قراءة القدوة أو عبر وسيط تقني متميز ؛ كي يحاكيه التلاميذ عند القراءة ، لأن هذا النموذج يدفع التلاميذ ؛ لتعديل سلوكياتهم للأفضل .

ج- استخدم أوراق العمل في تحليل النشيد ، وفهم مضمونه ، ومعانيه ، وتطبيقاته الحياتية ، وفي التمييز بين الحقيقة والخيال ، والسبب والنتيجة ، بحيث تشمل أوراق العمل أسئلة تقيس مستويات الفهم المختلفة لدى التلاميذ ومناسبة لمستواهم اللغوي .  
د- ساعد تلاميذك على قراءة الصور والأسئلة السهلة ؛ لتفسير مفردات النشيد ، واستنتاج القيم ، وتوضيح المعنى الإجمالي للنشيد ، من خلال التفاعل الإيجابي مع المحتوى المقروء .

هـ- ساعد تلاميذك على المفاضلة بين تعبيرين ، واقتراح نهاية للقصة ، بذكر أمثلة يحاكونها .

٣- مستوى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من معايير القراءة الجهرية:  
أما عن الأداء في كل مؤشر - على حده - من مؤشرات المستويات المعيارية، فنجد أن الأداء الأكثر ارتفاعاً كان في المؤشرات : " يبدي رأيه في مضمون النص " بنسبة ٤٨ %، و" يعبر عن دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق " بنسبة ٤٦ %، و" يحلل الكلمات إلى حروفها " بنسبة ٤٥ %، و" يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإضافة حروف لها " بنسبة ٤٤ % .

أما الأداء الأكثر تدنياً فكان في المؤشرات : " يستنتج القيم المتضمنة في النص " بنسبة ٤٧ % ، و" يقرأ الكلمات المشتقة والمتشابهة قراءة صحيحة " بنسبة ٤٤ % ،

و " يقرأ بطلاقة النصوص المقررة قراءة جهرية صحيحة " بنسبة ٤٣% ، و " يستخدم القاموس للكشف عن معنى كلمة " بنسبة ٤٢% .

بالنسبة لمعايير القراءة وترتيب مدى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي منها فهي بالترتيب كما يلي : (المعيار الثالث : يفهم المقروء ، ويليه المعيار الرابع: يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها، ويليه المعيار الثاني : يكتسب المفردات، ويليه المعيار الأول : يتعرف المقروء وينطقه) .

بالنسبة للمعايير التي يعاني منها التلاميذ ضعفاً يمكن اقتراح إجراءات ؛ لعلاج هذا الضعف من خلال مايلي :

مقترحات لتحقيق المعيار الأول ( يتعرف المقروء وينطقه ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ-قدم نموذج قذوة لقراءة الحروف والأصوات المتشابهة ، واجعل تلاميذك يحاكيه مرات كثيرة ، فالنموذج القذوة يعدل من سلوكيات المتعلم ، ويجعله أكثر إيجابية من خلال عملية التقليد والمحاكاة ؛ لاكتساب المهارات القرائية .

ب-شجع طلابك على القراءة الجهرية ، وعزز استجاباتهم ، وادفعهم إلى القراءة لأن القراءة تطور من شخصية المتعلم وتجعله أكثر إيجابية في تفاعله مع الآخرين

ج-استخدم وسائل مشوقة عبر التقنيات المتقدمة ؛ لمحاكاة قراءة الكلمات المشتبهة على ظواهر لغوية ، مثل : التاء المربوطة والتاء المفتوحة ، والهاء ، والهمزة المتطرفة بعد المد بالألف ، والكلمات المتشابهة والمشتبهة .

د-حدد الأخطاء الشائعة التي يقع فيها التلاميذ ، وعالجها بطرق سهلة ، وشارك التلاميذ في علاج هذه الأخطاء ، وذلك من خلال تحديدها وتقسيمها في مجموعات وعرضها على التلاميذ ؛ للتعرف عليها ومن ثم كتابتها أو قراءتها بطريقة صحيحة.

هـ-صمم تدريبات قرائية علاجية مكثفة خاصة للتعرف على الحروف والكلمات المتشابهة ، وتركيب الكلمات من حروف معطاة ، وتكملة الجمل بالصفات ، واسم الإشارة ، والفعل المضارع ، وفعل الأمر ، وصيغة النهي .

و-صمم أنشطة لغوية خاصة بتوصيل الجملة بمثلتها ، وربطها بالصورة الدالة عليها ، وغيرها من الأنشطة اللغوية التي تمكن التلاميذ من التغلب على الصعوبات القرائية ، ومن ثم اكتساب مهارات القراءة الرئيسية .

ز-ساعد تلاميذك بعد تحليل الجمل إلى كلمات على تركيب جمل جديدة صحيحة الصياغة ، وذلك بتعريف التلاميذ أنواع الجملة في اللغة العربية ، ومكونات الجملة الأسمية ومكونات الجملة الفعلية ، ثم يقوم المعلم بإعطاء التلاميذ نموذج ويلتزمون بالكتابة وفق هذا النموذج .

مقترحات لتحقيق المعيار الثاني ( يكتسب المفردات ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ-صمم ألعابا لغوية خاصة بترتيب الكلمات وتصنيفها وتكوينها على أن تكون هذه الكلمات مناسبة لمستوى التلاميذ .

ب-صمم أنشطة لغوية وأوراق عمل لتدريب التلاميذ على تكوين الكلمات الجديدة وتحديد المترادفات والأضداد .

ج-استخدم العينات والصور ومقاطع الفيديو وغيرها في توضيح معاني المفردات وأضدادها للتلاميذ .

د-وظف الحاسوب في إكساب التلاميذ مهارات تفسير المفردات وتكوين الجمل بطريقة مشوقة .

هـ-اربط الكلمات الصعبة بألفاظ سهلة فصيحة يستخدمها التلاميذ في حياتهم .

و-كلف المتعلمين بتكوين جمل من الكلمات التي أعطيت لهم ، وراع أنه من الممكن أن تكون هناك أكثر من جملة صحيحة.

ز- تخير كلمات مناسبة لمستوى تلاميذك ومن قاموسهم اللغوي ؛ لتدريبهم على تكوين الجمل بطريقة إيجابية وصحيحة ، وبالتالي يتمكن التلميذ من اكتساب المفردات بشكل مناسب .

مقترحات لتحقيق المعيار الرابع (يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها)، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ- شارك تلاميذك في اختيار القصص المصورة وإحضارها ، بحيث تكون مرتبطة بميولهم وخبراتهم واحتياجاتهم ؛ لتدفعهم نحو القراءة بشكل فاعل وبناء .

ب- تواصل مع الأهل لمساعدة أبنائهم على قراءة القصة ، لأن القراءة عملية مستمرة لا تتوقف عند المدرسة فقط ، بل ينبغي أن تكون في كل مكان متواجد فيه التلميذ ؛ لتزوده بالجديد في مختلف مجالات المعرفة .

ج- قدم نموذجا قرائيا منغما للأناشيد المقررة ، من خلال قراءة القدوة أو عبر وسيط تقني متميز .

د- اسرد القصة بطريقة واضحة ومشوقة ؛ لتمكين التلاميذ من فهم المحتوى المقروء .

هـ- حلل مع تلاميذك عناصر القصة مستخدما الأسئلة الجزئية الخاصة بشخصيات القصة والأحداث وزمان ومكان حدوثها ؛ باستخدام أوراق العمل التي تحتوي على صور للشخصيات والأحداث والأماكن وغيرها .

و- أعط فرصة للتلاميذ للتعبير عما أعجبهم وما لم يعجبهم في القصة والنشيد واختيار التعبير الأفضل ، وساعدهم على ذلك بأسئلة قصيرة عن هذه الجوانب تقيس مدى تمكن التلاميذ من فهم واستيعاب المحتوى المقروء .

ز- استخدم أوراق العمل في تحليل النشيد ، وفهم مضمونه ، ومعانيه ، وتطبيقاته الحياتية ، وفي التمييز بين الحقيقة والخيال ، والسبب والنتيجة ، وكذلك من خلال ربط المحتوى بمواقف حياتية واقعية لدى التلاميذ .

ح-ساعد تلاميذك على قراءة الصور من خلال توجيه الأسئلة السهلة عن مضمون المحتوى ؛ لتمكين التلاميذ من تفسير مفردات النشيد ، واستنتاج القيم وتوضيح المعنى الإجمالي للنشيد .

ط-ساعد تلاميذك على المفاضلة بين تعبيرين ، وانتقاء الكلمات والجمل واقترح نهاية للقصة ، بذكر أمثلة يحاكونها .

ي-ساعد تلاميذك على اقتراح نهاية بديلة ، واقترح عنوان للقصة أو النشيد بتوضيح المعنى العام ، ومناقشة المضمون ، بأن يستمع المعلم لإجابات التلاميذ ووجهات نظرهم عن الموضوع المقروء ، وطريقة تعبيرهم عن الأفكار والمعارف الرئيسية ، ثم يطلب منهم المعلم اقتراح معارف وخبرات بديلة ؛ لتكون مدخلا لاقتراح عنوان آخر للنص المقروء .

٤-مستوى تمكن تلاميذ الصف الأول الابتدائي من معايير الكتابة :

أما عن الأداء في كل مؤشر - على حده - من مؤشرات المستويات المعيارية، فنجد أن الأداء الأكثر ارتفاعاً كان في المؤشرات : " يصل بين الحروف المتماثلة في الرسم " بنسبة ٥٠ %، و" يفرق بين كتابة الحروف المتشابهة في الرسم " بنسبة ٤٥ % ، و" يصل بين الكلمات المتماثلة في الرسم " بنسبة ٤٤ %، و" يوظف مهارات الكتابة الناقدة " بنسبة ٣٣ % .

أما الأداء الأكثر تدنياً فكان في المؤشرات : " يحاكي تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية كتابة " بنسبة ٦٦ % ، و" يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية كتابة " بنسبة ٦٥ % ، و" يكتب خبرة شخصية " بنسبة ٥٨ % ، و" يكتب الجمل والموضوعات إلكترونياً بشكل صحيح " بنسبة ٥٥ % .

بالنسبة لمعايير الكتابة وترتيب مدى تمكن تلاميذ الصف الأول الابتدائي منها فهي بالترتيب كما يلي : (المعيار الأول : يستعد للكتابة باللغة العربية، ويليه المعيار السادس : يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته ، ويليه المعيار الثامن :



تخلو كتابته من الأخطاء، ويليه المعيار الخامس : يكتب ليتواصل مع الآخرين، ويليه المعيار السابع : يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته، ويليه المعيار التاسع : يترك أثرا سارا في نفس القارئ، ويليه المعيار الثالث : يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته، ويليه المعيار العاشر : يكتب إلكترونيا بشكل صحيح، ويليه المعيار الثاني : يراعي قواعد الكتابة، ويليه المعيار الرابع: يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة ( بالنسبة للمعايير التي يعاني منها التلاميذ ضعفا يمكن اقتراح إجراءات ؛ لعلاج هذا الضعف من خلال مايلي :

مقترحات لتحقيق المعيار الرابع( يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة)، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ-وضح للمتعلمين أهمية الكتابة في الأمور التي تحيط بهم ( وهذا تطبيق للمدخل الوظيفي ) ، كأن تكلف التلميذ بكتابة التعبير المناسب لزميله الذي نجح في الاختبار ، أو أن يصف الأشياء الموجودة في البيئة التي يعيش فيها ، كأن يكتب عن الحاسوب ، الهاتف المحمول ، المكتبة ، المعلمة أو أن يكتب عن هواياته .

ب-اتفق معهم على أنهم سيكتبون في ثلاثة أمور : كتابة بيانات من يتعامل معهم ، وكتابة وصف لحجرة الدراسة ، وكتابة خبرة شخصية .

مقترحات لتحقيق المعيار الثاني ( يراعي قواعد الكتابة ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ-وضح للمتعلمين أهمية مراعاة قواعد الكتابة العربية ؛ لأن اللغة العربية لغة نظامية لها قواعد وقوانين تنظم استخدامها ، ولا بد من تفعيل هذه القواعد عند استخدام اللغة ؛ حتى لا يختل المعنى العام .

ب-اتفق معهم على قواعد كتابة الحروف العربية كتابة صحيحة ، وذلك بتقديم نماذج كتابية للتلاميذ ، وتكليفهم بمحاكاتها .

ج- استعن بالوسائل والتقنيات التي توضح للمتعلمين كيفية رسم كل حرف من الحروف العربية بشكل صحيح ، لأن التلميذ عندما يطلع على الرسم الصحيح للحروف والكلمات من خلال الوسائل والتقنيات ؛ يقوم بمحاكاة هذه النماذج في كتابته

د- وضح لهم كيفية تشبيك الحروف مع بعضها بشكل صحيح لتكوين كلمات وذلك من خلال إتاحة الفرصة للتلاميذ المتميزين في الكتابة أن يكتبوا كلمات على السبورة ، ويطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة هذه النماذج وتقليدها .

هـ- وفر لهم وقتا كافيا لكتابة الحروف والكلمات ، وتوظيفها واستخدامها بطريقة فعالة في التعبير عن أنفسهم وعن الخبرات التي يسيطرون عليها .

و- وفر لهم وقتا كافيا لمحاكاة الأساليب والتراكيب اللغوية ، والأفعال ، والجمل العربية ، من خلال تقديم أمثلة ، وتكليف التلاميذ بمحاكاة وتقليد إجابات هذه الأمثلة ؛ لتطوير وتحسين أداء التلاميذ اللغوي ، وإكسابهم ثروة لغوية .

ز- قدم التغذية الراجعة المناسبة ؛ لتجنب السلبيات في أداءهم التعليمي وتحفيزهم على اكتساب الخبرات والمهارات اللغوية الأساسية .

مقترحات لتحقيق المعيار العاشر ( يكتب إلكترونيا بشكل صحيح) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

- اختر المكان المناسب لتدريب المتعلمين على الكتابة الإلكترونية ، وذلك من خلال ( توفير الأجهزة المطلوب تدريب التلاميذ عليها على الكتابة الإلكترونيّة ، من خلال إتاحة الفرصة لكل تلميذ للكتابة على الحاسوب ، والتعرف على البرامج والأساسيات التي تمكنه من استخدام الحاسوب بطريقة صحيحة - تدريب التلاميذ على كتابة الحروف العربية بشكل صحيح على لوحة المفاتيح - كلفهم باستخدام لوحة المفاتيح في الكتابة - قدم لهم التغذية الراجعة المناسبة ؛ لتجنب الأخطاء اللغوية في الكتابة ) .

مقترحات لتحقيق المعيار الثالث (يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته) وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ- ناقش المتعلمين في كيفية اختيار المفردات المناسبة بشكل مناسب في أثناء الكتابة ، بحيث تكون مرتبطة ومناسبة للموضوع ، ومناسبة للمستوى اللغوي والعقلي والعمرى للتلاميذ .

ب- وضح لهم أهمية التنوع في استخدام التراكيب اللغوية عند الكتابة ؛ لأن هذا دليل على تمكن كل واحد منهم من الكتابة بشكل جيد .

ج- قدم التغذية الراجعة المناسبة ؛ لتحسين مستواهم اللغوي وتطوير تواصلهم وتفاعلهم مع الآخرين .

٥- مستوى تمكن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من معايير الكتابة :

أما عن الأداء في كل مؤشر - على حده - من مؤشرات المستويات المعيارية، فنجد أن الأداء الأكثر ارتفاعاً كان في المؤشرات : " يكتب أسماء أفراد أسرته بالترتيب " بنسبة ٥٠ %، و " يكتب أسماء شخصيات القصة " بنسبة ٤٤ % و " يكتب عن هواياته " بنسبة ٤٢ % ، و " يظهر حبه لوطنه في أثناء كتابته " بنسبة ٤١ % .

أما الأداء الأكثر تدنياً فكان في المؤشرات : " يصوب كلمات بها أخطاء إملائية " بنسبة ٥٠ % ، و " يكتب من دون إضافة حروف زائدة لبعض الكلمات " بنسبة ٤٥ % ، و " يكتب من دون إبدال حرف بحرف " بنسبة ٤٤ % ، و " يكتب كلمات تملئ عليه باستخدام لوحة المفاتيح " بنسبة ٤٣ % .

بالنسبة لمعايير الكتابة وترتيب مدى تمكن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي منها فهي بالترتيب كما يلي : ( المعيار الثالث : يكتب معبراً عن مواقف حياتية متنوعة، ويليه المعيار الرابع: يكتب ليتواصل مع الآخرين، ويليه المعيار التاسع : يترك أثراً ساراً في نفس القارئ، ويليه المعيار الخامس : يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي،

ويليه المعيار السابع : يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته، ويليه المعيار الأول : يراعي قواعد الكتابة، ويليه المعيار الثاني : يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته، ويليه المعيار العاشر : يكتب إلكترونيا بشكل صحيح، ويليه المعيار السادس : يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته، ويليه المعيار الثامن : تخلو كتابته من الأخطاء ) . بالنسبة للمعايير التي يعاني منها التلاميذ ضعفا يمكن اقتراح إجراءات ؛ لعلاج هذا الضعف من خلال مايلي :

مقترحات لتحقيق المعيار الثامن ( تخلو كتابته من الأخطاء ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ- وضح للمتعلمين أن هناك بعض الأخطاء التي يقع فيها بعض المتعلمين عند الكتابة ،أهمها( الحذف ، الإبدال ، الإضافة ) ، وذلك بأن يوضح المعلم لتلاميذه المكونات الصحيحة للكلمة ، وكيفية كتابتها ، وتوظيفها في الجملة ، ويقوم المعلم كذلك بعرض للأخطاء الشائعة من جانب التلاميذ في كتابة الكلمات من حذف لحرف أو إبدال حرف مكان حرف آخر أو إضافة حروف للكلمة ، مما يؤثر سلبيا على كتابة الكلمات العربية بطريقة صحيحة .

ب-اكتب أمامهم بعض الكلمات والجمال فيها حذف حرف ، واطلب منهم التعليق عليها ، ثم اجعلهم يصبوا ما تم حذفه ، ينبغي إتاحة الفرصة للتلاميذ للتعليق بشكل موضوعي على كتابات أقرانهم ، وعرض وجهة نظرهم ؛ لإثراء خبرات التلاميذ وتمكينهم من الكتابة بشكل صحيح .

ج-اكتب أمامهم بعض الكلمات والجمال ، فيها إبدال صوت أو مقطع أو حرف واجعلهم يصبوا ما تم إبداله ، ويفضل أن يفعل المعلم التقويم الذاتي والتقويم البنائي لمساعدة التلاميذ على الكتابة الصحيحة .

د-اكتب أمامهم بعض الكلمات والجمال ، فيها إضافة حرف في كلمة ، أو كلمة في جملة ، واجعلهم يصبوا ما تمت إضافته.

- هـ-اطلب منهم كتابة كلمات وجمل ، بحيث يتجنبون الوقوع في هذه الأخطاء .  
مقترحات لتحقيق المعيار السادس ( يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته )  
،وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:
- أ-وضح للمتعلمين الفرق بين كتابة الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها ؛ بأن يطلب من التلاميذ كتابة كلمات تبدأ بحرف معين ، وكتابة كلمات تنتهي بحرف معين وتوضيح الفرق في المعنى بالنسبة للتلاميذ ؛ حتى يتمكنوا من الكتابة الصحيحة للحروف والكلمات .
- ب-وفر لهم وقتا كافيا لكتابة كلمات تتضمن الحروف في أول الكلمة ووسطها ونهايتها .
- ج-قدم لهم كلمات بعضها اسم وبعضها فعل ، لابد للمعلم أن يمكن تلاميذه من التفريق بين الاسماء والأفعال ؛ حتى يستطيع التلاميذ تكوين جمل بشكل صحيح .
- د-اطلب منهم كتابة كلمات بحيث تكون مرة فعلا ، ومرة اسما .
- هـ-اعرض على المتعلمين كلمات بها أخطاء إملائية ، واطلب منهم تصويب الخطأ ؛ ولكن يجب على المعلم أن يزود تلاميذه بالقواعد اللغوية التي تمكنهم من الكتابة بشكل جيد ، فهذا إجراء ضروري ؛ليستطيع التلاميذ تطوير أداءهم الكتابي .
- و-اعرض على المتعلمين عددا من الحروف المتفرقة ، واطلب منهم تكوين كلمات من هذه الحروف .
- ز-اعرض على المتعلمين عددا من الكلمات المتفرقة ، واطلب منهم تكوين جمل من هذه الكلمات .
- ح-اذكر لهم مثلا لكلمات تبدأ بحرف معين ، وكلفهم بكتابة كلمات على نفس النموذج ، وقوم كتاباتهم واعرض الأخطاء الكتابية الشائعة منها ؛ ليتمكنوا من الكتابة بطريقة صحيحة .

ط-اطلب منهم كتابة كلمات تبدأ بحرف معين ، وكلفهم بكتابة كلمات على نفس النموذج ، وقوم كتاباتهم واعرض الأخطاء الكتابية الشائعة منها ؛ ليتمكنوا من الكتابة بطريقة صحيحة .

ي-اعرض للمتعلمين كلمات على الوزن نفسه ، وكلفهم بكتابة كلمات على نفس النموذج، وقوم كتاباتهم واعرض الأخطاء الكتابية الشائعة منها ؛ ليتمكنوا من الكتابة بطريقة صحيحة .

ك-اطلب منهم كتابة كلمات على الوزن نفسه ، وكلفهم بكتابة كلمات على نفس النموذج ، وقوم كتاباتهم واعرض الأخطاء الكتابية الشائعة منها ؛ ليتمكنوا من الكتابة بطريقة صحيحة.

مقترحات لتحقيق المعيار العاشر ( يكتب إلكترونيا بشكل صحيح ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ-اختر المكان المناسب لتدريب المتعلمين على الكتابة الاليكترونية ، ولكن يجب تزويد التلاميذ بأساسيات الكتابة الاليكترونية ، وتوضيح الفرق بينها وبين الكتابة العادية ؛ حتى يستطيع التلاميذ الكتابة على الحاسوب بشكل صحيح .

ب-وفر لهم الأجهزة المطلوبة للتدريب على الكتابة الاليكترونية ؛ ليكتسب التلاميذ المهارات الحاسوبية التي تجعلهم يكتبون بشكل جيد .

ج-دريهم على كتابة الحروف العربية بشكل صحيح على لوحة المفاتيح بتوضيح مكان كل حرف من الحروف على لوحة المفاتيح .

د-وفر لهم فرصة لكتابة الحروف على لوحة المفاتيح ، وذلك بتكليفهم بكتابة نماذج كتابية باستخدام الحاسوب .

هـ-اطلب منهم استخدام لوحة المفاتيح في الكتابة ، واتباع القواعد والتعليمات التي زدودوا بها سابقا عند استخدام الحاسوب في الكتابة .

و-قدم لهم التغذية الراجعة المناسبة ، وذلك بتقديم مجموعة من الأخطاء الكتابية الشائعة لدى التلاميذ عند استخدام الحاسوب ؛ ليتجنبوها وبالتالي يستطيعون الكتابة بشكل جيد .

**مقترحات لتحقيق المعيار الثاني (يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته )**  
، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ-تناقش مع المتعلمين في كيفية اختيار المفردات المناسبة في الكتابة ، بحيث تكون مرتبطة ومناسبة للموضوع ، بأن يكمل جملا بكلمات مناسبة ومرتبطة بالموضوع .  
ب-وضح لهم أهمية التنوع في استخدام التراكيب اللغوية عند الكتابة ؛ لأن هذا دليل على تمكن كل واحد منهم من الكتابة بشكل جيد .

٦-مستوى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من معايير الكتابة :

أما عن الأداء في كل مؤشر - على حده - من مؤشرات المستويات المعيارية، فنجد أن الأداء الأكثر ارتفاعاً كان في المؤشرات : " يحدد مكان وزمان حدوثها " بنسبة ٥٠ %، و" يحدد شخصيات القصة الرئيسية " بنسبة ٤٥ % و"يستفهم كتابة بأدوات الاستفهام المختلفة مثل:كم ، كيف ، لماذا ؟ " بنسبة ٤٠ % و" يعبر كتابة عن السلوكيات التي لا تناسب ثقافته المحلية " بنسبة ٣٩ % .

أما الأداء الأكثر تدنياً فكان في المؤشرات : " يكتب مقترحاته للحفاظ على بيئته من التلوث " بنسبة ٥٣ % ، و" يستبدل مفردة من الجملة بمفردة مرادفة لها " بنسبة ٤٧ % ، و " يكتب كلمات مشتقة من أصل واحد وبمعان مختلفة " بنسبة ٤٤ % و " يرتب أحداث القصة بشكل مقنع " بنسبة ٤٣ % .

بالنسبة لمعايير الكتابة وترتيب مدى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي منها فهي بالترتيب كما يلي : (المعيار العاشر : يكتب إلكترونيا بشكل صحيح ويليه المعيار الأول : يراعي قواعد الكتابة، ويليه المعيار التاسع : يترك أثرا سارا في نفس القارئ ، ويليه المعيار الخامس : يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي، ويليه المعيار الرابع: يكتب

ليتواصل مع الآخرين، ويليه المعيار الثالث : يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة، ويليه المعيار الثامن : تخلو كتابته من الأخطاء، ويليه المعيار السابع : يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته، ويليه المعيار السادس : يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته، ويليه المعيار الثاني : يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته )

بالنسبة للمعايير التي يعاني منها التلاميذ ضعفا يمكن اقتراح إجراءات ؛ لعلاج هذا الضعف من خلال مايلي :

**مقترحات لتحقيق المعيار الثاني(يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته)،وذلك**

**من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:**

أ-تناقش مع المتعلمين في كيفية اختيار المفردات المناسبة أثناء الكتابة ، بأن يكلفوا بالتعبير عن أنفسهم وعن خبراتهم بطريقة لغوية كتابية صحيحة .

ب-وضح لهم أنه من المهم أن تكون المفردات التي يختارونها للكتابة تكون مرتبطة ومناسبة للموضوع ، بعرض نماذج كتابية توجد بها مفردات لغوية غير مناسبة .

ج-وضح لهم أيضا أهمية التنوع في استخدام التراكيب اللغوية عند الكتابة ؛ لأن هذا دليل على تمكن كل واحد منهم من الكتابة بشكل جيد ، وذلك من خلال التنوع في استخدام المفردات اللغوية الكتابية للتعبير عن معارفهم ومعلوماتهم التي اكتسبوها من خلال الدراسة .

د-قدم لهم التغذية الراجعة المناسبة ؛ لتجنب الأخطاء اللغوية الكتابية الشائعة عند الكتابة .

**مقترحات لتحقيق المعيار السادس( يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته)**

**،وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:**

أ-وضح للمتعلمين الفرق بين كتابة الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها ، حتى يستطيع التلاميذ التوظيف الجيد والفعال للحروف في تكوين كلمات .



ب-وفر لهم وقتا كافيا لكتابة كلمات تتضمن الحروف في أول الكلمة ووسطها ونهايتها ، مع توضيح الفرق بين معاني هذه الكلمات باختلاف وجود الحرف سواء في البداية أو الوسط أو نهاية الكلمة ؛ لأن الكلمات تختلف باختلاف حروفها .

ج-قدم لهم كتابة كلمات بعضها اسم وبعضها فعل ، واطلب منهم توظيفها في تكوين جمل اسمية ، وجمل فعلية .

د-اطلب منهم كتابة كلمات بحيث تكون مرة فعلا ، ومرة اسما ، مع توضيح الفرق بين الاسم والفعل في الجملة ؛ لأن الاسم يدل على معنى ، والفعل يدل على معنى آخر

هـ-اعرض على المتعلمين كلمات بها أخطاء إملائية ، واطلب منهم تصويب الخطأ ليكتسبوا ثقة بأنفسهم ، ويتمكنوا من الكتابة بطريقة صحيحة .

و-اعرض على المتعلمين عددا من الحروف المتفرقة ، واطلب منهم تكوين كلمات من هذه الحروف ، مع توضيح الفرق في معاني هذه الكلمات .

ز-اعرض على المتعلمين عددا من الكلمات المتفرقة ، واطلب منهم تكوين جمل من هذه الكلمات ، مع توضيح دلالة هذه الجمل .

ح-اذكر لهم مثلا لكلمات تبدأ بحرف معين ، وكلفهم بتكوين كلمات على نفس النمط ، وبعدها اطلب منهم التمييز بين الصحيح منها والخطأ .

ط-اطلب منهم كتابة كلمات تبدأ بحرف معين ، وكلفهم بتكوين كلمات على نفس النمط ، وبعدها اطلب منهم التمييز بين الصحيح منها والخطأ .

ي-اعرض للمتعلمين كلمات على الوزن نفسه، وكلفهم بتكوين كلمات على نفس النمط ، وبعدها اطلب منهم التمييز بين الصحيح منها والخطأ .

ك-اطلب منهم كتابة كلمات على الوزن نفسه، وكلفهم بتكوين كلمات على نفس النمط ، وبعدها اطلب منهم التمييز بين الصحيح منها والخطأ .

مقترحات لتحقيق المعيار السابع ( يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته ) ، وذلك من خلال توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية :

أ-وضح للمتعمين أهمية البعد الثقافي في تعلم اللغة ؛ لأن اللغة دليل على الاعتزاز بالهوية الثقافية والاجتماعية لدى أبناء المجتمع .

ب-وضح لهم أنه الاعتزاز بالثقافة العربية عند تعلم اللغة يتضمن عددا من الأمور ، أهمها : الاعتزاز بالدين ، والاعتزاز بالوطن ، والاعتزاز باللغة العربية .

ج-اطلب منهم الكتابة موضحين كيفية الاعتزاز بالدين .

د-اطلب منهم الكتابة موضحين كيفية الاعتزاز بالوطن .

هـ-اطلب منهم الكتابة موضحين كيفية الاعتزاز باللغة العربية .

مقترحات لتحقيق المعيار الثامن ( تخلو كتابته من الأخطاء ) ، وذلك من خلال

توجيه المعلمين لإتباع الإجراءات التالية:

أ-وضح للمتعلمين أن هناك بعض الأخطاء التي يقع فيها بعض المتعلمين عند الكتابة أهمها : الحذف ، الإبدال ، الإضافة .

ب-اكتب أمامهم بعض الكلمات والجمل ، فيها حذف حرف حرف ، واطلب منهم الحكم عليك .

ج-اجعلهم يصوبوا ما تم حذفه .

د-اكتب أمامهم بعض الكلمات والجمل ، فيها إبدال صوت أو مقطع أو حرف واطلب منهم الحكم عليك .

هـ-اجعلهم يصوبوا ما تم إبداله .

و-اكتب أمامهم بعض الكلمات والجمل ، فيها إضافة حرف في كلمة ، أو كلمة في جملة ، واطلب منهم الحكم عليك .

ز-اجعلهم يصوبوا ما تمت إضافته .

ح-اطلب منهم كتابة كلمات وجمل بحيث يتجنبون الوقوع في هذه الأخطاء .

## حادي عشر-توصيات ومقترحات البحث :

## ١-توصيات البحث :

- في ضوء ما أسفر عنه البحث من نتائج ، يمكن تقديم التوصيات التالية :
- أ- تطوير محتوى كتب اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى في ضوء القائمة ،وذلك من خلال الاستناد إلى هذه المستويات المعيارية عند وضع المحتوى والحكم على مدى مناسبته لتلاميذ هذه الصفوف.
- ب- المراجعة المستمرة للمناهج ، والعمل على تعديلها في ضوء المستويات المعيارية التي تخضع بدورها لعمليات المراجعة والتعديل المستمرين، بحيث يحدد - في ضوء تلك المستويات - أهداف هذه المناهج ومحتوياتها واستراتيجيات تدريسها وأساليب تقييمها .
- ج- العمل على إعداد دليل لمعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية ، بحيث يتضمن تعريفاً بالمستويات المعيارية لتعلم اللغة العربية بصفة عامة ، والمستويات المعيارية لتعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية بصفة خاصة ، وكيفية تدريسها ، وذلك لمساعدتهم في تعليم القراءة والكتابة بخطوات إجرائية صحيحة بعيدة عن العشوائية والارتجالية غير المحسوبة في الأداء .
- د- إعادة النظر في أساليب التقييم في مادة اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى وأدواته بحيث تستند أساليب التقييم وأدواته إلى المستويات المعيارية للتعلم ، ومن ثم الحكم بدقة على مدى النمو اللغوي للتلاميذ في ضوء هذه المستويات .
- هـ- عقد دورات تدريبية وورش عمل لمعلمي اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى ؛ لتعريفهم بالمستويات المعيارية للتعلم بصفة عامة ، والمستويات المعيارية لتعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى بصفة خاصة ، وتدريبهم على كيفية

استخدام هذه المستويات في تنمية المهارات اللغوية للتلاميذ ؛ للوصول إلى الكفاءة في استخدام اللغة في المواقف الحياتية المختلفة .

و- تدريب الطلاب المعلمين بكليات التربية على تنمية واستخدام المعارف والمهارات اللغوية التي تشتمل عليها المستويات المعيارية .

ز- تعريف الطلاب وأولياء الأمور بالمستويات المعيارية ، وتدريبهم على استخدامها في اكتساب المهارات الرئيسة للغة العربية .

ح- عقد محاضرات وندوات خاصة للمعلمين ؛ لتوعيتهم بمفهوم وأهمية المستويات المعيارية ، والأسباب التي تسلزم ضرورة تفعيلها في عمليتي التعليم والتعلم ومدى الفائدة منها على مستوى أدائهم التدريسي.

ط- ضرورة الارتقاء بمستوى أداء تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في القراءة والكتابة ، وذلك في ضوء المستويات المعيارية للقراءة والكتابة المناسبة لكل صف من صفوف تلك المرحلة .

ي- تطوير استراتيجيات تدريس القراءة والكتابة في ضوء تلك المستويات المعيارية ، وذلك من خلال تنظيم خطواتها والتركيز فيها على الإجراءات التي ترتقي بمستوى أداء التلاميذ القرائي والكتابي ؛ كي يصل إلى المستوى المطلوب تحقيقه .

## ٢-مقترحات البحث :

أ-بناء منهج في القراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، في ضوء المستويات المعيارية للقراءة والكتابة .

ب-بناء منهج في القراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، في ضوء المستويات المعيارية للقراءة والكتابة .

ج-استراتيجية مقترحة في ضوء المستويات المعيارية للقراءة والكتابة ؛ لتنمية مهارات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

د- تقويم أداء تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء المستويات المعيارية للقراءة والكتابة .

هـ- تقويم أداء تلاميذ المرحلة الثانوية في ضوء المستويات المعيارية للقراءة والكتابة و-بناء مقياس في القراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات المعيارية لمهاتي القراءة والكتابة .

ز-بناء مقياس في القراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء المستويات المعيارية لمهاتي القراءة والكتابة .

ح-بناء مقياس في القراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الثانوية في ضوء المستويات المعيارية لمهاتي القراءة والكتابة .

ط-فاعلية وحدة مقترحة في اللغة العربية للصف ( الأول ، الثاني ، الثالث ) في ضوء المستويات المعيارية في تنمية مهارات اللغة الأربعة .

## المراجع :

### أولاً- المراجع العربية :

١. الشيماء عبد الله المغربي و محمد عزت عبد الجواد : ضوابط عملية لإعداد المعلم في ضوء المستويات المعيارية ، المؤتمر العلمي السابع عشر مناهج التعليم و المستويات المعيارية ، القاهرة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٥ .
٢. حسن شحاتة : ثقافة المعايير و التعليم الجامعي ، المؤتمر العلمي السابع عشر " مناهج التعليم و المستويات المعيارية " ، القاهرة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٥ .
٣. حسين بشير محمود : حول المستويات المعيارية القومية للمنهج و نواتج التعليم ، المؤتمر العلمي السابع عشر " مناهج التعليم و المستويات المعيارية " ، القاهرة ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٥ .
٤. ٤-سفيان محمد العثامنة : بناء وتطبيق قائمة مستويات معيارية لتقويم تعلم التلاميذ في مبحث اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الأساسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية بغزة ، جامعة الأزهر ، ٢٠٠٨ .
٥. سماح محمد إسماعيل : مستويات معيارية مقترحة لمنهج الفلسفة والمنطق بالصف الأول الثانوي في ضوء الاتجاهات العالمية والقومية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، ٢٠٠٧ .
٦. علاء الدين سعودي : تقويم أهداف تعلم اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية في ضوء المستويات العالمية لتعليم اللغات " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٤ .
٧. فتحي علي يونس : اللغة العربية والدين الإسلامي في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية ، القاهرة ، كلية التربية، جامعة عين شمس ، ١٩٩٨ .

٨. محمد جابر قاسم ، علي عبد المحسن الحديبي : معايير تعليم اللغة العربية فى الصفوف الأولى " دليل تفسيرى " ، المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج ، الشارقة ، مكتبة التربية العربي لدول الخليج ، المجلد الثاني ، ٢٠١٥ .
٩. محمد رجب فضل الله : متطلبات التقويم اللغوي فى ظل حركة المعايير التربوية ، المؤتمر العلمى السابع عشر " مناهج التعليم و المستويات المعيارية " ، القاهرة : جامعة عين شمس ، ٢٠٠٥ .
١٠. محمود داود الربيعي: طرائق و أساليب التدريس المعاصرة ، إريد ، دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٦ .
١١. وحيد السيد إسماعيل حافظ : المستويات المعيارية لمهارة التحدث و تقويم أداء تلاميذ المرحلة الابتدائية فى ضوءها ، مجلة كلية التربية بكفر الشيخ ، جامعة طنطا . العدد ( ٦ ) ، السنة الخامسة ٢٠٠٥ .
١٢. وليم عبيد : تعليم الرياضيات لجميع الأطفال فى ضوء متطلبات المعايير و ثقافة التفكير ، عمان ، دار المسيرة ، ٢٠٠٤ .

### ثانيا-المراجع الأجنبية :

1. Brookhart, S. M.: How to give effective feedback to your students, Alexandria, USA: ASCD , 2008 .
2. Buck, G: Assessing Reading , Cambridge:Cambridge University Press, 2001.١٤-
3. Fisher, D., & Frey, N.: Checking for understanding: Formative assessment techniques for your classroom. Alexandria, USA: ASCD, 2007 .

4. John Kordalewski: Standards in the Classroom : How Teachers and students Negotiate Learning . New York :Teachers College press(2000) .
5. Judy F. Carr & Douglas E. Harris: Succeeding with Standards, Association for Supervision and Curriculum Development, Virginia, USA, 2001.
6. Kraft, Richard: Information on Standards, University of Colorado – Boulder, USA, 2002.
7. Leonard William H. : Performance Assessment of a standards-based High school biology Curriculum, American Biology Teacher; 63 (5), (2001).
8. ٢٠- Marzano Robert L. & John S. Kendall: A Compressive Guide to Designing Standards –Based Districts Schools , and Classrooms , Association for Supervision and Curriculum Development , V A , USA , 1996.
9. Millicent Lawton: Student Standards for Speaking, Listening, issued . Education Week . vol . 15 issue 38 , 1996 .
10. Roy Berko, Sherwyn Morreale, Pamela Cooper : Communication Standards and Competencies For Kindergarten through grade 12 : role of The National
11. Communication association , Communication Education . vol . 47 , 1998.



12. Salend, S.J.: Classroom testing and assessment of all students: Beyond standardization. New Delhi, India: SAGE , 2009 .
13. Schraw, G., & Robinson, D. R ,: Assessment of higher order thinking skills. Charlotte, NC: Information Age Publishing , (2011).
14. William L. Librera & others: Core Curriculum Content Standards, State Board of Education, New Jersey, 2004.

## ملاحق البحث

## ملحق رقم ( ١ )

معايير القراءة الجهرية للصف الأول الابتدائي

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

معايير القراءة الجهرية للصف الأول الابتدائي

المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للصف الأول الابتدائي	م
يضع الكتاب أمامه بصورة صحيحة.	ينمي الاستعداد لتعلم القراءة	١
يجلس جلسة صحيحة للقراءة.		
يترك مسافة مناسبة بين عينه والمقروء.		
ينطق أصوات الحروف العربية الثمانية والعشرين قراءة صحيحة.		
ينطق الحروف العربية المتشابهة رسماً نطقاً صحيحاً.		
يقرأ اسمه من بين أسماء عدة تشبهه في الرسم.		
يقرأ اسم بلده من بين أسماء عدة تشبهه في الرسم.		
يصل بين الصورة والكلمة الدالة عليها من بين كلمات عدة.		
يصل بين الصور المتشابهة من حيث النوع أو اللون أو الدلالة.		
يصل بين الكلمات والحروف المتماثلة في الشكل.		
يحدد الكلمة المختلفة في الشكل.	يتعرف المقروء وينطقه	٢
يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة رسماً.		
يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة نطقاً.		
يحدد الصوت الذي تبدأ أو تنتهي به الكلمة.		
ينطق أصوات الحروف بحركاتها الثلاث القصار.		
ينطق أصوات الحروف في حالة التسكين.		
ينطق أصوات الحروف المشددة.		
ينطق الحروف بحركاتها الثلاث الطوال.		

م	معايير القراءة الجهرية للفصّل الأول الابتدائي	المؤشرات الدالة على المعيار
٢		يحلل الكلمات إلى حروف أو مقاطع.
		يقرأ الكلمات الواردة في النصوص قراءة صحيحة.
		يصل بين الكلمة ومثيلتها.
		يركب كلمة مكونة من حرفين أو ثلاثة من حروف معطاة له.
		يرتب الحروف مكونا كلمة جديدة.
		يصل بين الكلمة وحروفها المقطعة.
		يختار حرفا لتكملة كلمة ناقصة.
		يقرأ الكلمات المقررة من دون حذف أو إضافة أو إبدال.
		يركب جملا مفيدة من ثلاث كلمات أو أربع معطاة له.
		يقرأ جملا قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.
٣	يكتسب المفردات	يرتب كلمات ألفبائيا بحسب الحرف الأول.
		يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها.
		يحدد أصداد المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها.
		يحدد كلمة بين كلمات عدة مختلفة في المعنى.
		يحدد كلمة بين كلمات عدة متشابهة في الرسم.
		يصنف الكلمات حسب فئاتها ، مثل : الألوان ، الفواكه ، الخضروات.
		يدمج بين الحروف لتكوين كلمات جديدة من ثلاثة أو أربعة حروف.
		يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإضافة حروف إليها.
		يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بحذف حرف أو أكثر منها.
		يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإعادة ترتيب حروفها.
يختار الكلمة المناسبة للوصف الدال عليها.		
٤	يفهم المقروء	يحدد معاني المفردات من خلال صور أو رسوم دالة عليها.
		يستنتج دلالة المفردات الجديدة من خلال السياق.
		يحدد علاقة الترادف بين المفردات المقررة عليه.
		يحدد علاقة التضاد بين المفردات المقررة عليه.
		يختار كلمة مناسبة لتكملة معنى الجملة.
يعبر عن دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق.		

م	معايير القراءة الجهرية للصف الأول الابتدائي	المؤشرات الدالة على المعيار
		يطرح أسئلة عن جوانب غامضة في النص المقروء.
		يبيدي رأيه في النص المقروء.
		يقرأ القصص القصيرة المصورة.
		يقرأ الأناشيد المقررة عليه قراءة معبرة.
		يذكر شخصيات القصة.
		يسرد أحداث قصة قراها.
		يحدد الزمان في قصة قراها.
		يحدد المكان في قصة قراها.
		يوضح الفكرة العامة للقصة التي قراها.
		يعبر عما أعجبه في القصة.
		يعبر عما لم يعجبه في القصة.
		يقترح نهاية بديلة لقصة قراها.
		يفسر كلمات النشيد.
		يعبر بكلماته عن الفكرة العامة للنشيد.
		يذكر القيمة الرئيسة المتضمنة في النشيد.
		يبيدي رأيه في مضمون النشيد .
٥	يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها	

## ملحق رقم ( ٢ )

بطاقة ملاحظة لمدى تمكن تلاميذ الصف الأول الابتدائي من المستويات  
المعيارية لمهارة القراءة الجهرية  
إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

بطاقة ملاحظة لمدى تمكن تلاميذ الصف الأول الابتدائي من المستويات  
المعيارية لمهارة القراءة الجهرية

متوفرة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي بدرجة			المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للصف الأول الابتدائي	م
كبيرة	متوسطة	ضعيفة			
			يضع الكتاب أمامه بصورة صحيحة.	ينمي الاستعداد لتعلم القراءة	١
			يجلس جلسة صحيحة للقراءة.		
			يترك مسافة مناسبة بين عينه والمقروء.		
			ينطق أصوات الحروف العربية الثمانية والعشرين قراءة صحيحة.		
			ينطق الحروف العربية المتشابهة رسماً نطقاً صحيحاً.		
			يقرأ اسمه من بين أسماء عدة تشبهه في الرسم.		
			يقرأ اسم بلده من بين أسماء عدة تشبهه في الرسم.		
			يصل بين الصورة والكلمة الدالة عليها من بين كلمات عدة.		
			يصل بين الصورة والفعل الدال عليها من بين أفعال عدة.		
			يصل بين الصور المتشابهة من حيث النوع أو اللون أو الدلالة.		

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د. احمد عبدالظاهر عزت

متوفرة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي بدرجة			المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للصف الأول الابتدائي	م		
ضعيفة	متوسطة	كبيرة					
			يصل بين الكلمات والحروف المتماثلة في الشكل.				
			يحدد الكلمة المختلفة في الشكل.				
			يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة رسماً.				
			يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة نطقاً.				
			يحدد الصوت الذي تبدأ أو تنتهي به الكلمة.				
			ينطق أصوات الحروف بحركاتها الثلاث القصار.				
			ينطق أصوات الحروف في حالة التسكين.				
			ينطق أصوات الحروف المشددة.				
			ينطق الحروف بحركاتها الثلاث الطوال.				
			يحلل الكلمات إلى حروف أو مقاطع.				
			يقرأ الكلمات الواردة في النصوص قراءة صحيحة.				
			يصل بين الكلمة ومثيلتها.	يتعرف المقروء وينطقه	٢		
			يركب كلمة مكونة من حرفين أو ثلاثة من حروف معطاة له.				
			يرتب الحروف مكوناً كلمة جديدة.				
			يصل بين الكلمة وحروفها المقطعة.				
			يختار حرفاً لتكملة كلمة ناقصة.				
			يقرأ الكلمات المقررة من دون حذف أو إضافة أو إبدال.				
			يركب جملاً مفيدة من ثلاث كلمات أو أربع معطاة له.				
			يقرأ جملاً قراءة جهرية صحيحة بطلاقة.				
			يرتب كلمات ألفبائياً بحسب الحرف الأول.			يكتسب المفردات	٣

متوفرة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي بدرجة			المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للصف الأول الابتدائي	م
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها.		
			يحدد أضداد المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها.		
			يحدد كلمة بين كلمات عدة مختلفة في المعنى.		
			يحدد كلمة بين كلمات عدة متشابهة في الرسم.		
			يصنف الكلمات حسب فئاتها ، مثل : الألوان ، الفواكة ، الخضروات.		
			يدمج بين الحروف لتكوين كلمات جديدة من ثلاثة أو أربعة حروف.		
			يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإضافة حروف إليها.		
			يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بحذف حرف أو أكثر منها.		
			يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإعادة ترتيب حروفها.		
			يختار الكلمة المناسبة للوصف الدال عليها.		
			يحدد معاني المفردات من خلال صور أو رسوم دالة عليها.		
			يستنتج دلالة المفردات الجديدة من خلال السياق.		
			يحدد علاقة الترادف بين المفردات المقررة عليه.	يفهم المقروء	٤
			يحدد علاقة التضاد بين المفردات المقررة عليه.		
			يختار كلمة مناسبة لتكملة معنى الجملة.		

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د.احمد عبدالظاهر عزت

متوفرة لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي بدرجة			المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للصف الأول الابتدائي	م
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يعبر عن دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق.		
			يطرح أسئلة عن جوانب غامضة في النص المقروء.		
			يبيدي رأيه في النص المقروء.		
			يقرأ القصص القصيرة المصورة.		
			يقرأ الأناشيد المقررة عليه قراءة معبرة.		
			يذكر شخصيات القصة.		
			يسرد أحداث قصة قراها.		
			يحدد الزمان في قصة قراها.		
			يحدد المكان في قصة قراها.		
			يوضح الفكرة العامة للقصة التي قراها.	يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها	٥
			يعبر عما أعجبه في القصة.		
			يعبر عما لم يعجبه في القصة.		
			يقترح نهاية بديلة لقصة قراها.		
			يفسر كلمات النشيد.		
			يعبر بكلماته عن الفكرة العامة للنشيد.		
			يذكر القيمة الرئيسية المتضمنة في النشيد.		
			يبيدي رأيه في مضمون النشيد .		



## ملحق رقم ( ٣ )

## معايير القراءة الجهرية للصف الثاني الابتدائي

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

## معايير القراءة الجهرية للصف الثاني الابتدائي

م	معايير القراءة الجهرية للصف الثاني الابتدائي	المؤشرات الدالة على المعيار
١	يتعرف المقروء وينطقه	يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة رسماً .
		يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة نطقاً .
		يحدد الصوت الذي تبدأ أو تنتهي به الكلمة .
		ينطق أصوات الحروف بحركاتها الثلاث القصيرة .
		ينطق أصوات الحروف في حالة التسكين .
		ينطق أصوات الحروف المشددة .
		ينطق الأصوات قريبة المخرج نطقاً صحيحاً في أثناء القراءة .
		يقرأ الكلمات الواردة في النصوص المقررة عليه قراءة صحيحة .
		يقرأ الكلمات المشتملة على ( ال ) الشمسية .
		يقرأ الكلمات المشتملة على ( ال ) القمرية .
		يقرأ الكلمات المشتملة على التثنية بالرفع والنصب والجر قراءة صحيحة .
		يقرأ الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة قراءة صحيحة .
		يقرأ الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة قراءة صحيحة .
يقرأ بصوت معبر يعكس فهمه لما يقرأ .		
يقرأ بطلاقة جملاً قصيرة جديدة قراءة جهرية صحيحة .		
٢	يكتسب المفردات	يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها .
		يحدد أعداد المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها .
		يحدد كلمة بين كلمات عدة مختلفة في المعنى .

م	معايير القراءة الجهرية للف الثاني الابتدائي	المؤشرات الدالة على المعيار
		يحدد كلمة بين كلمات عدة متشابهة في الرسم .
		يصنف الكلمات حسب فئاتها مثل : ( الاسم، الفعل ، الحرف).
		يدمج بين الحروف لتكوين كلمات جديدة من ثلاثة أو أربعة حروف.
		يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإعادة ترتيب حروفها.
		يوضح المعاني المتعددة لبعض الكلمات البسيطة ، مثل كلمة عين .
		يكون جملا من كلمات معطاة له .
٣	يفهم المقروء	يوظف الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه .
		يستنتج دلالة المفردات الجديدة من خلال السياق .
		يختار كلمة مناسبة لتكملة معنى الجملة .
		يحدد الكلمات المفتاحية الواردة في النص .
		يكمل الجملة باختيار الضمير المناسب ( أنا ، أنت ، نحن ، أنتم ).
		يكمل جملا بنوع الجمع المناسب ( مذكر ، مؤنث ) .
		يفسر دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق .
		يعبر بأسلوبه عن مضمون النص .
		يحدد الفكرة الرئيسة للنص المقروء .
		يقترح عنوانا جديدا للنص المقروء .
		يبيد رأيه في النص المقروء .
		يجيب عن أسئلة مرتبطة بالنص المقروء .
يطرح أسئلة عن جوانب غامضة في النص المقروء .		
٤	يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها	يقرأ الأناشيد المقررة عليه قراءة معبرة .
		يحدد شخصيات قصة قراها .
		يحكي بأسلوبه قصة قراها بشكل واضح .
		يجيب عن أسئلة في مضمون القصة .
		يميز بين الحقيقة والخيال في أحداث القصة .
يقترح نهاية بديلة لقصة قراها .		

المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للف الثاني الابتدائي	م
يقترح عنوانا معبرا عن فكرة القصة وهدفها .		
يفسر كلمات النشيد .		
يشرح المعنى الإجمالي للنشيد .		
يستنتج القيم المتضمنة في النشيد .		
بيدي رأيه في مضمون النشيد .		

ملحق رقم ( ٤ )

بطاقة ملاحظة لمدى تمكن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من المستويات  
المعيارية لمهارة القراءة الجهرية

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

بطاقة ملاحظة لمدى تمكن تلاميذ الصف الثاني الابتدائي من المستويات  
المعيارية لمهارة القراءة الجهرية

متوفرة لدى تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بدرجة			المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للصف الثاني الابتدائي	م
كبيرة	متوسطة	ضعيفة			
			يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة رسماً .	يتعرف المقروء وينطقه	١
			يميز عند القراءة بين الحروف المتشابهة نطقاً .		
			يحدد الصوت الذي تبدأ أو تنتهي به الكلمة .		
			ينطق أصوات الحروف بحركاتها الثلاث القصيرة .		
			ينطق أصوات الحروف في حالة التسكين .		
			ينطق أصوات الحروف المشددة .		
			ينطق الأصوات قريبة المخرج نطقاً صحيحاً في أثناء القراءة .		
			يقرأ الكلمات الواردة في النصوص المقررة عليه قراءة صحيحة .		
			يقرأ الكلمات المشتملة على ( ال ) الشمسية .		
			يقرأ الكلمات المشتملة على ( ال ) القمرية .		
			يقرأ الكلمات المشتملة على التنوين بالرفع والنصب والجر قراءة صحيحة .		
			يقرأ الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة قراءة صحيحة .		
			يقرأ الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة قراءة صحيحة .		
			يقرأ بصوت معبر يعكس فهمه لما يقرأ .		

		يقرأ بطلاقة جملاً قصيرة جديدة قراءة جهرية صحيحة .		
		يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها .		
		يحدد أعداد المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها .		
		يحدد كلمة بين كلمات عدة مختلفة في المعنى .		
		يحدد كلمة بين كلمات عدة متشابهة في الرسم .		
		يصنف الكلمات حسب فئاتها مثل : ( الاسم، الفعل ، الحرف).		
		يدمج بين الحروف لتكوين كلمات جديدة من ثلاثة أو أربعة حروف.		
		يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإعادة ترتيب حروفها .		
		يوضح المعاني المتعددة لبعض الكلمات البسيطة، مثل كلمة عين .	يكتسب المفردات	٢
		يكون جملاً من كلمات معطاة له .		
		يوظف الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه .		
		يستنتج دلالة المفردات الجديدة من خلال السياق .		
		يختار كلمة مناسبة لتكملة معنى الجملة .		
		يحدد الكلمات المفتاحية الواردة في النص .		
		يكمل الجملة باختيار الضمير المناسب ( أنا ، أنت ، نحن ، أنتم ) .		
		يكمل جملاً بنوع الجمع المناسب ( مذكر ، مؤنث ) .		
		يفسر دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق .		
		يعبر بأسلوبه عن مضمون النص .		
		يحدد الفكرة الرئيسة للنص المقروء .		
		يقترح عنواناً جديداً للنص المقروء .		
		يبدي رأيه في النص المقروء .		
		يجيب عن أسئلة مرتبطة بالنص المقروء .		
		يطرح أسئلة عن جوانب غامضة في النص المقروء .		
		يقرأ الأناشيد المقررة عليه قراءة معبرة .		
		يحدد شخصيات قصة قرأها .		
		يحكي بأسلوبه قصة قرأها بشكل واضح .		
			يفهم المقروء	٣

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د.احمد عبدالظاهر عزت

			يجيب عن أسئلة في مضمون القصة .	يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها	٤
			يميز بين الحقيقة والخيال في أحداث القصة .		
			يقترح نهاية بديلة لقصة قرأها .		
			يقترح عنوانا معبرا عن فكرة القصة وهدفها .		
			يفسر كلمات النشيد .		
			يشرح المعنى الإجمالي للنشيد .		
			يستنتج القيم المتضمنة في النشيد .		
			بيدي رأيه في مضمون النشيد .		

## ملحق رقم (٥)

## معايير القراءة الجهرية للصف الثالث الابتدائي

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

## معايير القراءة الجهرية للصف الثالث الابتدائي

م	معايير القراءة الجهرية للصف الثالث الابتدائي	المؤشرات الدالة على المعيار
١	يتعرف المقروء وينطقه	يحلل الكلمات إلى حروفها .
		ينطق الأصوات قريبة المخرج نطقاً صحيحاً في أثناء القراءة
		ينطق همزة الوصل نطقاً صحيحاً في أثناء القراءة .
		ينطق همزة القطع نطقاً صحيحاً في أثناء القراءة .
		يقرأ الكلمات الواردة في النصوص المقررة عليه قراءة صحيحة .
		يقرأ الكلمات المشتملة على الحروف التي تنطق ولا تكتب .
		يقرأ الكلمات المشتملة على الهمزة المنطرفة بعد المد بالألف
		يقرأ الكلمات المشتقة والمتشابهة قراءة صحيحة .
		يقرأ الكلمات من دون حذف أو إضافة أو إبدال .
		يقرأ بصوت معبر يعكس فهمه لما يقرأ .
		يضبط الكلمات بالشكل عند القراءة .
٢	يكتسب المفردات	يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها .
		يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإضافة حروف لها .
		يستخدم القاموس للكشف عن معنى كلمة .
		يحدد المعاني المختلفة لكلمات ذات أصل واحد .

المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للصف الثالث الابتدائي	م
يستنتج دلالة المفردات الجديدة من خلال السياق .	يفهم المقروء	٣
يحدد علاقة الترادف بين المفردات المقررة عليه .		
يعبر عن دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق .		
يحدد الكلمات المفتاحية الواردة في النص .		
يفسر دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق .		
يعبر بأسلوبه عن مضمون النص .		
يحدد الفكرة الرئيسة للنص المقروء .		
يقترح عنوانا جديدا للنص المقروء .		
يعيد سرد نص قصصي قرأه بأسلوبه .		
يجيب عن أسئلة مرتبطة بالنص المقروء .		
يبدي رأيه في النص المقروء .		
يذكر موقفا مر به في حياته يرتبط بموضوع النص .		
يقرأ الأناشيد المقررة عليه قراءة معبرة .	يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها	٤
يحدد الفكرة الرئيسة للقصة مستخدما مفردات واضحة .		
يميز بين الحقيقة والخيال في أحداث القصة .		
يقترح نهاية بديلة لقصة قرأها .		
يقترح عنوانا معبرا عن فكرة القصة وهدفها .		
يفسر كلمات النشيد .		
يستنتج القيم المتضمنة في النص .		
يبدي رأيه في مضمون النص .		



## ملحق رقم ( ٦ )

بطاقة ملاحظة لمدى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من المستويات  
المعيارية لمهارة القراءة الجهرية

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

بطاقة ملاحظة لمدى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من المستويات  
المعيارية لمهارة القراءة الجهرية

متوفرة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بدرجة			المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للسف الثالث الابتدائي	م
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يحلل الكلمات إلى حروفها .	يتعرف المقروء وينطقه	١
			ينطق الأصوات قريبة المخرج نطقا صحيحا في أثناء القراءة .		
			ينطق همزة الوصل نطقا صحيحا في أثناء القراءة .		
			ينطق همزة القطع نطقا صحيحا في أثناء القراءة .		
			يقرأ الكلمات الواردة في النصوص المقررة عليه قراءة صحيحة		
			يقرأ الكلمات المشتملة على الحروف التي تنطق ولا تكتب .		
			يقرأ الكلمات المشتملة على الهمزة المتطرفة بعد المد بالألف .		
			يقرأ الكلمات المشتقة والمتشابهة قراءة صحيحة .		
			يقرأ الكلمات من دون حذف أو إضافة أو إبدال .		
			يقرأ بصوت معبر يعكس فهمه لما يقرأ .		
			يضبط الكلمات بالشكل عند القراءة .		
			يقرأ بطلاقة النصوص المقررة قراءة جهرية صحيحة .		
			يطبق الوصل والوقف المناسبين عند القراءة .		

تقويم مدى تمكن تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى

د.احمد عبدالظاهر عزت

متوفرة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بدرجة			المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للف الثالث الابتدائي	م
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها . يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإضافة حروف لها . يستخدم القاموس للكشف عن معنى كلمة . يحدد المعاني المختلفة لكلمات ذات أصل واحد . يفسر معاني المفردات الواردة في النصوص التي يدرسها . يكون كلمات جديدة من كلمات معطاة بإضافة حروف لها . يستخدم القاموس للكشف عن معنى كلمة . يحدد المعاني المختلفة لكلمات ذات أصل واحد .	يكتسب المفردات	٢
			يستنتج دلالة المفردات الجديدة من خلال السياق . يحدد علاقة الترادف بين المفردات المقررة عليه . يعبر عن دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق . يحدد الكلمات المفتاحية الواردة في النص . يفسر دلالة الجمل والتراكيب من خلال السياق . يعبر بأسلوبه عن مضمون النص . يحدد الفكرة الرئيسة للنص المقروء . يقترح عنوانا جديدا للنص المقروء . يعيد سرد نص قصصي قرأه بأسلوبه . يجيب عن أسئلة مرتبطة بالنص المقروء . يبيد رأيه في النص المقروء . يذكر موقفا مر به في حياته يرتبط بموضوع النص .	يفهم المقروء	٣
			يقرأ الأناشيد المقررة عليه قراءة معبرة . يحدد الفكرة الرئيسة للقصة مستخدما مفردات واضحة . يميز بين الحقيقة والخيال في أحداث القصة .	يقرأ النصوص الأدبية ويفهمها	٤

متوفرة لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي بدرجة			المؤشرات الدالة على المعيار	معايير القراءة الجهرية للف الثالث الابتدائي	م
ضعيفة	متوسطة	كبيرة			
			يقترح نهاية بديلة لقصة قرأها .		
			يقترح عنوانا معبرا عن فكرة القصة وهدفها .		
			يفسر كلمات النشيد .		
			يستنتج القيم المتضمنة في النص .		
			يبدي رأيه في مضمون النص .		

## ملحق رقم ( ٧ )

## معايير الكتابة للصف الأول الابتدائي

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

## معايير الكتابة للصف الأول الابتدائي

المؤشرات الدالة على المعيار	معايير الكتابة للصف الأول الابتدائي	٣
يصل بين الحروف المتماثلة في الرسم .	يستعد للكتابة باللغة العربية	١
يصل بين الكلمات المتماثلة في الرسم .		
يكتب الحروف كتابة واضحة .	يراعي قواعد الكتابة	٢
يحاكي استخدام بعض الضمائر في الجملة .		
يحاكي تحويل الفعل الماضي إلى المضارع كتابة .		
يحاكي تحويل الفعل المضارع إلى الأمر كتابة .		
يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية كتابة		
يحاكي تحويل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية كتابة	يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته	٣
يختار المفردات المناسبة في ملء فراغات الجمل لتكتملتها .		
يستخدم كلمات مفهومة عند كتابته .		
يستخدم جملا بسيطة في كتابته .	يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة	٤
يكتب بيانات من يتعامل معهم .		
يكتب وصفا لحجرة الدراسة .		
يكتب خبرة شخصية .		

المؤشرات الدالة على المعيار	معايير الكتابة للصف الأول الابتدائي	٣
يقدم نفسه كتابة للآخرين .	يكتب ليتواصل مع الآخرين	٥
يفرق بين كتابة الحروف المتشابهة في الرسم .	يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته	٦
يوظف مهارات الكتابة الناقدة .		
يوظف مهارات الكتابة الإبداعية .		
يكتب ليعبر عن الاعتزاز بدينه .	يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته	٧
يكتب ليعبر عن الاعتزاز بوطنه .		
يكتب ليعبر عن الاعتزاز بلغته .		
تخلو كتابته من الحذف .	تخلو كتابته من الأخطاء	٨
تخلو كتابته من الإبدال .		
تخلو كتابته من الإضافة .		
يكتب بخط جميل مراعيًا استقامة الخط .	يترك أثرًا سارًا في نفس القارئ	٩
يرسم الحروف بطريقة صحيحة .		
يحاكي رسم الحرف بخط النسخ .		
يكتب الحروف والكلمات إلكترونيًا بشكل صحيح .	يكتب إلكترونيًا بشكل صحيح	١٠
يكتب الجمل والموضوعات إلكترونيًا بشكل صحيح .		

ملحق رقم ( ٨ )

اختبار مدى تمكن تلاميذ الصف الأول الابتدائي من مهارات الكتابة

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

اختبار مدى تمكن تلاميذ الصف الأول الابتدائي من مهارات الكتابة

المجموع الكلي	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعيار
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	درجة المعيار
											درجة الطالب في المعيار

المعيار الأول - يستعد للكتابة باللغة العربية :

( ٥ درجات )

س١: صل الحروف المتشابهة بعضها ببعض :

( درجتان / ولكل فقرة ربع درجة )

ك-	ط
ل-	ظ
م-	ع
ن-	غ
ع-	ل
غ-	ك
ط-	م
ظ-	ن

س٢: صل الكلمات المتشابهة بعضها ببعض :

( ٣ درجات / ولكل فقرة نصف درجة )

فاكهة	-مدرسة
ستارة	-مكتب
مكتب	-خزانة
خزانة	-حاسوب
حاسوب	-فاكهة
مدرسة	-ستارة

المعيار الثاني - يراعي قواعد الكتابة :

( ٥ درجات )

س٣: حول الفعل الماضي إلى المضارع :

( درجة / ولكل فقرة ربع درجة )

.....	-كتب
.....	-سمع
.....	-شرب
.....	-أكل

س٤: حول الفعل المضارع إلى الأمر :

( درجة / ولكل فقرة ربع درجة )

.....	-يكتب
.....	-يرتب
.....	-ينظم
.....	-يستخدم

س٥: اكتب الضمير المناسب لكل جملة من الجمل التالية :

( درجة / ولكل فقرة نصف درجة )

( هو - هي - هم )

-.....ولد شجاع

-.....بنت جميلة .

س٦: حول الجمل الاسمية إلى جمل فعلية ، وأعد كتابة الجمل بشكل صحيح :

( درجة / ولكل فقرة ربع درجة )

-مريم استقبلت علياء .

.....

-محمد يتناول الطعام .

.....

-أنا أصلي في المسجد .

.....

-علياء شربت عصير التفاح .

.....

س٧: حول الجمل الفعلية إلى جمل اسمية ، وأعد كتابة الجمل بشكل صحيح :

( درجة / ولكل فقرة ربع درجة )

-تحب فاطمة ألعاب التركيب .

.....

-أحب اللعب مع ابن الجيران حمد .

.....

-أساعد جيرانني دائما .

.....



-لعب في الحديقة خلف بيوتنا .

.....

المعيار الثالث - يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته :

( ٥ درجات )

س٨: اكتب عن صفك مستعينا بالكلمات الآتية

( ٣ درجات / ولكل فقرة نصف درجة )

( المدرسة - مجتهد - مرتب - صغيرة - مريحة - القصص - الأنشطة )

أنا تلميذ ..... ، أذهب كل يوم إلى ..... ، صفي  
..... ، ومقاعده ..... ، فيه مكتبة ..... ، أقرأ فيها  
..... المفيدة .

س٩: رتب الكلمات الآتية في جملة ، وأعد كتابتها بشكل صحيح :

( درجتان / ولكل فقرة درجة )

- حديقة نزرع الزهور المدرسة في

.....

- فضحك المعلمة التلاميذ ضحكت

.....

المعيار الرابع - يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة :

( ٥ درجات )

س١٠ : اكتب الجملة التي تناسب كل موقف من المواقف الآتية:

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

أ - ماذا تقول لزميلك الذي نجح في الامتحان ؟

.....

ب- ماذا تقول للصديق الذي قدم لك مساعدة ؟

.....

ج- ماذا تقول للضيف الذي يطلب زيارتكم ؟

.....

د-ماذا تقول لمدرسك عندما لا تتمكن من فهم شرحه ؟

.....

س ١١ : اكتب واصفا ما تعرفه عن :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

أ-الحاسوب :

.....

ب-الهاتف المحمول :

.....

ج-المكتبة :

.....

د-المعلمة :

.....

س ١٢ : اكتب عن الهوايات التالية :

( درجة / ولكل فقرة نصف درجة )

أ-كرة القدم :

.....

ب-القراءة :

.....

المعيار الخامس - يكتب ليتواصل مع الآخرين :

( ٥ درجات )

س١٣: اكتب مقدا نفسك للآخرين :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

أ-أنا اسمي .....

ب-عمري .....

ج-جنسيتي .....

د-أقيم فى مدينة .....

هـ-أدرس فى مدرسة .....

و-فى الصف .....

ز-أسكن فى شارع .....

و-والدي يعمل .....

س١٤: اكتب وصفا للأماكن التالية :

( ٣ درجات / ولكل فقرة درجة )

أ-مدرستك :

.....  
.....

ب-مدينتك :

.....  
.....

ج-وطنك :

.....  
.....

المعيار السادس - يوظف مهارات التفكير فى أثناء كتابته :

( ٥ درجات )

س١٥ :اكتب الحروف التالية كتابة صحيحة مع مراعاة الفرق في شكلها:

( درجتان /ولكل فقرة درجة )

ب - ت - ث

.....

ج - ح - خ

.....

.....

س١٦ : فرق بين الاسماء والأفعال في الكلمات التالية :

( ٣ درجات / ولكل إجابة صحيحة ربع درجة )

كتب - قراءة - مكتبة - يلعب - كتاب - لاعب - خروف - يصور - يقرأ -

حمامة - مدرسة-عين

الأفعال	الاسماء

المعيار السابع - يكتب ليبر عن اعتزازه بثقافته : ( ٥ درجات )

س١٧ : اكتب ما تعرفه عن : ( ٥ درجات / ولكل فقرة درجة )

أ-دينك :

.....

ب-اسم بلدك :

.....

ج-اسم اليوم الوطني لبلدك :

.....

د-اللغة الرسمية لوطنك :

.....

ه-عملة وطناك :

.....

المعيار الثامن - تخلو كتابته من الأخطاء :

( ٥ درجات )

س١٨: أعد كتابة الجمل التالية :

( درجتان / ولكل فقرة درجة )

أ-أنا محمد أحب كرة القدم

.....

ب-أنا مريم أحب الرسم

.....

س١٩: أعد كتابة الكلمات التالية دون أخطاء :

( ٣ درجات / ولكل فقرة نصف درجة )

أ-ثناء ، سناء

.....

ب-قل ، كل

.....

ج-الرحمن

.....

د-لكن

.....

هـ-إنه

و-هذا

المعيار التاسع - يترك أثرا سارا في نفس القارئ :

( ٥ درجات )

س٢٠: اكتب بخط واضح الجمل التالية :

( ٥ درجات / ولكل فقرة درجة )

-شعر أختي أسماء طويل

-محمد يحب الرسم :

-مريم تحب كرة القدم :

-جدتي فاطمة في مكة :

-شعر نعمان بالألم في رأسه :

المعيار العاشر - يكتب إلكترونيا بشكل صحيح :

( ٥ درجات )

س٢١: يطلب المعلم من التلاميذ استخدام جهاز الحاسوب لكتابة الكلمات

والجمل التالية : ( ٥ درجات / ولكل فقرة درجة )

- اسمه : .....
- اسم بلده : .....
- الخروف صوفه نظيف : .....
- يأكل الأرنب الجزر : .....
- فريق كرة القدم الذي يشجعه : .....

## ملحق رقم ( ٩ )

معايير الكتابة للصف الثاني الابتدائي

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

معايير الكتابة للصف الثاني الابتدائي

م	معايير الكتابة للصف الثاني الابتدائي	المؤشرات الدالة على المعيار
١	يراعي قواعد الكتابة	يكتب كلمات يشيع استخدامها في الصف .
		يركب جملا مفيدة من كلمات متفرقة .
		يكتب جملا تامة المعنى .
		يستخدم بعض الضمائر ( نحن - أنتم - هم - هما ) استخداما صحيحا
		يستخدم الفعل الماضي في جملة مفيدة وفقا لمثال معطى له .
		يستخدم الفعل المضارع في جملة مفيدة وفقا لمثال معطى له .
		يستخدم الفعل الأمر في جملة مفيدة وفقا لمثال معطى له .
		يستخدم أسماء الإشارة ( هذان - هاتان - هؤلاء ) استخداما صحيحا.
		يستخدم الأسماء الموصولة ( الذي - التي - اللذان - اللتان ) استخداما صحيحا.
		يكتب الأفعال بعد إسنادها إلى الضمائر المتصلة ( نا الفاعلين - التاء المتحركة ) كتابة صحيحة .
يستفهم ببعض أدوات الاستفهام ( مثل : أين - متى - لماذا ) .		
٢		يستخدم المفردات المناسبة للموقف .
		يكمل كلمات ناقصة بحرف مناسب .



يكمل جملا ناقصة بكلمات مناسبة .	يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته	
يستبدل مفردة من الجملة بمفردة مرادفة لها .		
يستبدل مفردة من الجملة بمفردة مضادة لها .		
يستخدم في كتابته جملا اسمية بصورة صحيحة .		
يستخدم في كتابته جملا فعلية بصورة صحيحة .		
يكتب جملا تتضمن صيغة المذكر كتابة صحيحة .		
يكتب جملا تتضمن صيغة المؤنث كتابة صحيحة .		
يكتب موقفا من مواقف الدراسة حدث له .	يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة	٣
يكتب جملتين عن موضوع قرأه .		
يعبر كتابة عن صورة في الفصل .		
يكتب وصفا لحجرة الدراسة .		
يكتب وصفا لمدرسته .		
يكتب التحية التي يبدأ حوارها بها .	يكتب ليتواصل مع الآخرين	٤
يكتب ردا مناسباً على التحية .		
يكتب سؤالا عن صحة زميله .		
يطمئن زميله على صحته .		
يكتب خاتمة مناسبة للحوار .		
يكتب أحداث قصة قصيرة بصورة مرتبة .	يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي	٥
يكتب أسماء شخصيات القصة .		
يكتب الزمان الذي وقعت في القصة .		
يكتب مكان حدوث القصة .		
يكتب ملخصا لقصة قرأها أو استمع لها .		
يميز بين كتابة الاسم وكتابة الفعل .	يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته	٦
يصوب كلمات بها أخطاء إملائية .		
يكون عددا من الكلمات من خلال حروف عدة متفرقة .		
يكون عددا من الجمل من خلال كلمات عدة متفرقة .		
يكتب كلمات تبدأ بحرف معين .		

يكتب كلمات على الوزن نفسه .	يكتب ليعبر عن اعتزازه بتقافته	٧
يظهر حبه لوطنه في أثناء كتابته .		
يكتب اسم اللغة الرسمية لوطنه .		
يكتب خمس دول تتكلم اللغة العربية .		
يكتب موقع وطنه .		
يكتب كلمات كاملة من دون حذف حرف أو أكثر .	تخلو كتابته من الأخطاء	٨
يكتب جملا كاملة من دون حذف بعض الكلمات .		
يكتب من دون إبدال حرف بحرف .		
يكتب من دون إبدال كلمة بكلمة .		
يكتب من دون إضافة حروف زائدة لبعض الكلمات .		
يكتب من دون إضافة كلمات زائدة إلى الجمل .		
يراعي نظافة الصفحة التي يكتب فيها .	يترك أثرا سارا في نفس القارئ	٩
يحافظ في أثناء الكتابة على استقامة الخط .		
يرسم الحروف بطريقة صحيحة .		
يحاكي رسم الحرف بخط الرقعة .		
يكتب الحروف العربية باستخدام لوحة المفاتيح بصورة صحيحة .	يكتب إلكترونيا بشكل صحيح	١٠
يكتب كلمات تملئ عليه باستخدام لوحة المفاتيح .		
يكتب جملة تامة باستخدام لوحة المفاتيح .		
يكتب ما يملئ عليه باستخدام لوحة المفاتيح .		
يكتب تعريفا بنفسه باستخدام لوحة المفاتيح .		

## ملحق رقم ( ١٠ )

اختبار مدى تمكن تلاميذ الصف الثانى الابتدائى من مهارات الكتابة

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

اختبار مدى تمكن تلاميذ الصف الثانى الابتدائى من مهارات الكتابة

المجموع الكلي	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعيار
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	درجة المعيار
											درجة الطالب فى المعيار

المعيار الأول - يراعى قواعد الكتابة :

( ٥ درجات )

س١: اكتب جملة من إنشائك حول ما يقوم به كل من :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

أ - المعلم:

.....

ب- السائق :

.....

ج-الطبيب

.....

د-المدرسة :

.....

س٢ : وظف الأفعال التالية في تكوين جمل مفيدة تامة المعنى :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

-كتب

.....:

-يأكل :

.....

-سمع :

.....

-وصف :

.....

س٣: اكتب الضمير المناسب لكل جملة من الجمل التالية :

( درجة / ولكل فقرة نصف درجة )

( هو - هي - نحن - أنا )

أ-.....التلاميذ مجتهدون .

ب-.....طالبة متفوقة .

المعيار الثاني - يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته :

( ٥ درجات )

س٤: استخدم الكلمات التالية في تكوين جمل اسمية صحيحة :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

-المعلم :

.....

-المكتبة :

.....

-السيارة : .....

-الحديقة : .....

س٥: استخدم الكلمات التالية في تكوين جمل فعلية صحيحة :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

-التلميذ :

.....

-السيورة :

.....

-الكتاب : .....

-الفصل :

.....

س٦: أكمل الجمل التالية بكلمات مناسبة :

( درجة / ولكل فقرة نصف

درجة )

-يشرح المعلم .....

-راشد يركب .....

المعيار الثالث - يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة:

( ٥ درجات )

س٧ : اكتب اسماء أفراد أسرتك بالترتيب :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

أ - اسم الوالد : .....

ب- اسم الوالدة : .....

ج- اسم الأخ الأكبر : .....

د-اسم الأخ الأصغر : .....

س٨: اكتب واصفا ما تعرفه عن :

( ٣ درجات / ولكل فقرة نصف درجة )

أ-اسماء الألوان الموجودة في صفك :

.....

ب-مشاعرك تجاه معلمك :

.....

ج-هواياتك :

.....

د-الملابس التي ترتديها :

.....

هـ-مدرستك :

.....

و-كتابك المدرسي :

.....

المعيار الرابع - يكتب ليتواصل مع الآخرين :

( ٥ درجات )

س٩: اكتب مقدا نفسك للآخرين :

( ٥ درجات / ولكل فقرة نصف درجة )

أ-أنا اسمي .....

ب-عمري .....

ج-أقيم في مدينة .....

د-والدي يعمل .....

ه- أحب ممارسة .....

و- أحب أكل .....

ز- أحب معلم مادة .....

ح- لأنه يقوم ب.....

ط- لا أفضل مادة .....

ي- بسبب .....

المعيار الخامس - يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي :

( ٥ درجات )

س١٠: اكتب عن قصة قرأتها ما يلي :

( ٥ درجات /ولكل فقرة درجة )

أ-ترتيب الأحداث

.....:

ب-اسماء شخصيات القصة :

.....

.....

ج-الزمان الذي وقعت فيه :

.....

د-مكان حدوثها :

.....

ه-ملخص لأهم أحداثها :

.....

المعيار السادس - يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته :

( ٥ درجات )

س١١: صوب الأخطاء الإملائية في الجمل التالية ، وأعد كتابتها بطريقة

صحيحة : (درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

أ-يدرس المتعلم فالمدرسة :

.....

ب-يستخدم علي الحسوب :

.....

ج-أنا لي أصابع وقلوب :

.....

د-قرأتو القصة في المكتبة :

.....

س١٢: كون جملا باستخدام الكلمات التالية :

( ٣ درجات / ولكل فقرة درجة )

أ- أنف لي أناعينان

.....

ب- شعر لي وفم أنا

.....

ج-المدرسة يدرس المتعلم في

.....

المعيار السابع - يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته :

( ٥ درجات )

س١٣: اكتب ما تعرفه عن :

( ٥ درجات / ولكل فقرة درجة )



أ-موقع وطنك :

.....

ب-اللغة الرسمية لوطنك :

.....

ج-اسم الدولة التي تتكلم نفس لغة وطنك :

.....

د-دلالة ألوان علم وطنك :

.....

هـ-اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم :

.....

المعيار الثامن - تخلو كتابته من الأخطاء :

( ٥ درجات )

س١٤: اقرأ الفقرة التالية ،ولاحظ أن كل كلمتين بين القوسين إحداهما صحيحة والأخرى

خاطئة ضع خطأ تحت الكلمة الصحيحة:(درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل ( نفوس - نفس ) ، فمن عاش محروماً

منها ، عاش فى ( ظلمة - ظلام ) حالكة ، الحرية هى الحياة ، ولولاها لكانت حياة

الإنسان ( تشبه - أشبه ) شىء بحياة اللعب المتحركة فى أيدي ( الطفل - الأطفال )

س١٥: اقرأ الجمل التالية ، واحذف الحروف الزائدة ، ثم اكتب الجملة بطريقة

صحيحة : ( ٣ درجات / ولكل فقرة نصف درجة )

أ- ذهب التلميذ إلى المدرسة :

.....

ب- يتصدق الغنى على الفقراء والمحتاجين :

.....

ج- الجنود حرروا الوطن :

.....

المعيار التاسع- يترك أثرا سارا في نفس القارئ : ( ٥ درجات )  
س١٦: اكتب بخط واضح الجمل التالية :

( ٥ درجات / ولكل فقرة درجة )

أ-نظر طارق إلى علي ثم أطرق يفكر

.....:

ب-بدأ علي يمازح أخاه الصغير :

.....

ج- نظر طارق إلى أخيه :

.....

د-حزن علي لحزن أخيه وتعاطف معه

.....:

هـ-غرد العصفور على الشجرة :

.....

المعيار العاشر- يكتب إلكترونيا بشكل صحيح :

( ٥ درجات )

س١٧: يطلب المعلم من التلاميذ استخدام جهاز الحاسوب لكتابة الفقرة التالية :

( ٥ درجات / ولكل جملة صحيحة درجة )

التماسيح حيوانات خطيرة ، وقد حاول بعض الناس أن يربوها وهى صغيرة كالحيوانات الأليفة كالحقن والكلاب ، ولكن عندما تكبر التماسيح يصبح لها أسنان قوية حادة ، وتهاجم الإنسان ، فإذا رأيت تمساحاً حاول بكل الطرق أن تكون بعيداً عنه ، فهذا الحيوان خطير .

## ملحق رقم ( ١١ )

معايير الكتابة للصف الثالث الابتدائي

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

معايير الكتابة للصف الثالث الابتدائي

المؤشرات الدالة على المعيار	معايير الكتابة للصف الثالث الابتدائي	م
يكتب كلمات يشيع استخدامها في الصف .	يراعي قواعد الكتابة	١
يكتب كلمات مضبوطة بالشكل .		
يكتب جملا فعلية صحيحة .		
يكتب جملا اسمية صحيحة .		
يكتب مستخدما أسماء الإشارة .		
يكتب جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم بشكل صحيح .		
يكتب ما يملأ عليه بدقة .		
يستخدم في كتابته جملا اسمية بصورة صحيحة .		
يستخدم في كتابته جملا فعلية بصورة صحيحة .		
يكتب جملا تتضمن صيغة المذكر كتابة صحيحة .		
يكتب جملا تتضمن صيغة المؤنث كتابة صحيحة .	يوظف عناصر اللغة في أثناء كتابته	٢
يكمل جملا ناقصة بكلمات مناسبة .		
يستخدم المفردات الجديدة في جمل من إنشائه .		
يستبدل مفردة من الجملة بمفردة مرادفة لها .		
يستخدم في كتابته جملا اسمية بصورة صحيحة .		
يستخدم في كتابته جملا فعلية بصورة صحيحة .		
يكتب جملا تتضمن صيغة المذكر كتابة صحيحة .	يكتب معبرا عن مواقف	
يكتب جملا تتضمن صيغة المؤنث كتابة صحيحة .		
يلخص كتابة موضوعا قرأه في كتاب .		
يعبر كتابة عن موقف رآه في بيئته .		

المؤشرات الدالة على المعيار	معايير الكتابة للصف الثالث الابتدائي	م
يكتب واصفا غرفته الشخصية في منزله .	حياتية متنوعة	٣
يكتب واصفا علاقاته بزملائه في الصف .		
يكتب واصفا علاقته بأسرته .		
يكتب واصفا علاقته بمعلمه .		
يلخص كتابيا ما نفذه خلال يومه أو أسبوعه الدراسي .	يكتب ليتواصل مع الآخرين	٤
يكتب برنامجا اليومي في البيت والمدرسة .		
يكتب إرشادات بسيطة لزملائه في الصف .		
يكمل كتابة حوارا قصيرا حذف بعض أجزائه .		
يكتب نصا لحوار هاتفي بينه وبين زميله .		
يكتب رسالة إلكترونية إلى زميله .		
يكتب الأسئلة بصورة جيدة .		
يجيب عن الأسئلة المطروحة عليه بإجابات وافية .		
يلق كتابيا على ما يقرأ أو يستمع من تعليمات وتوجيهات .		
يكتب ملخصا لقصة قرأها أو استمع لها .		
يكتب أمثلة من الشعر العربي الذي يحفظه .		
يكتب أمثلة من النثر العربي الذي يحفظه .		
يكتب آيات قرآنية تدل على مواقف معينة .		
يعبر كتابة عن أسباب إعجابه بقصة أو نص قرأه .	يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته	٦
يعبر كتابة عن أسباب عدم إعجابه بقصة أو نص قرأه .		
يحلل كتابة قصة استمع لها أو قرأها .		
يكتب نهاية مناسبة لقصة معينة قرأها أو استمع لها .		
يصوب جملا أو تراكيب بها أخطاء إملائية .		
يكون عددا من الجمل من خلال كلمات عدة متفرقة .		
يكتب كلمات تنتهي بحرف معين .		
يكتب كلمات على وزن كلمات معطاة له .		
يكتب كلمات مشتقة من أصل واحد وبمعان مختلفة .		

المؤشرات الدالة على المعيار	معايير الكتابة للصف الثالث الابتدائي	٦
يعبر عن أسباب حبه لدينه .	يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته	٧
يعبر عن أسباب حبه لكتابه .		
يعبر كتابة عن حبه لمدرسته .		
يكتب عن حبه لوطنه .		
يكتب المناطق الرئيسية في وطنه .		
يكتب مقترحاته للحفاظ على بيئته من التلوث .		
يكتب عشر دول تتكلم اللغة العربية .		
يعبر كتابة عن السلوكيات التي لا تناسب ثقافته المحلية .	تخلو كتابته من الأخطاء	٨
يكتب كلمات كاملة من دون حذف حرف أو أكثر .		
يكتب جملا كاملة من دون حذف بعض الكلمات .		
يكتب من دون إبدال حرف بحرف .		
يكتب من دون إبدال كلمة بكلمة .		
يكتب من دون إضافة حروف زائدة لبعض الكلمات .		
يكتب من دون إضافة كلمات زائدة إلى الجمل .	يترك أثرا سارا في نفس القارئ	٩
يراعي نظافة الصفحة التي يكتب فيها .		
يحافظ في أثناء الكتابة على استقامة الخط .		
يرسم الحروف بطريقة صحيحة .		
يحاكي رسم الحرف بخط الرقعة .	يكتب إلكترونيا بشكل صحيح	١٠
يكتب رسالة للمعلم باستخدام إحدى وسائل التقنية .		
يكتب ملخص قصة أعجبهت على إحدى وسائل التقنية .		
يكتب جملة تامة باستخدام لوحة المفاتيح .		
يكتب ما يملى عليه باستخدام لوحة المفاتيح .		
يكتب تعريفا بنفسه باستخدام لوحة المفاتيح .		

ملحق رقم ( ١٢ )

اختبار مدى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من مهارات الكتابة

إعداد

د / أحمد عبد الظاهر عزت

اختبار مدى تمكن تلاميذ الصف الثالث الابتدائي من مهارات الكتابة

المجموع الكلي	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعيار
٥٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	درجة المعيار
											درجة الطالب في المعيار

المعيار الأول - يراعي قواعد الكتابة :

( ٥ درجات )

س١: أسند الأفعال التالية مرة لتاء الفاعل ومرة لنا الفاعلين كما في المثال :

( ٣ درجات / وكل فقرة نصف درجة )

-كتب : كتبت

كتبنا

أ - سمع : .....

.....

ب-شرب : .....

.....

ج-وصف : .....

.....

- د- عمل :  
.....
- ه- قرأ :  
.....
- و- دفع :  
.....

س٢ : استخدم أدوات الاستفهام التالية فى جمل من إنشائك كما فى المثال :  
( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

ما- ما اسمك ؟

كيف- : .....

كم- : .....

لماذا- : .....

متى- : .....

المعيار الثانى - يوظف عناصر اللغة فى أثناء كتابته :

( ٥ درجات )

س٣: أكمل الفقرة التالية بكلمات مناسبة :

( ٣ درجات / ولكل فقرة نصف درجة )

مدرستك التى التحقت بها هى بيتك ..... ، وقد تعرفت على  
أصدقاء و.....جدة ، وقد يختلف النظام عن .....السابقة ، فعليك  
بالجد و .....والمحافظة على ..... ، وأن تطيع هؤلاء  
.....فهم الضياء الذى يرشدك .

س٤: اختر المعنى المناسب للكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

- ( طبيعة - وضيفة - سحيقة ) - حب الوطن غريزة فطرية  
( نتقدم - نتشرف - نضحى ) - نحن نعتز بوطننا مصر  
( ارتباطنا - استقرارنا - انتسابنا ) - نفتخر بانتمائنا لمصر  
( منزلة - موضع - مستقبل ) - لمصر مكانة عالية

المعيار الثالث - يكتب معبرا عن مواقف حياتية متنوعة:

( ٥ درجات )

س٥ : عبر بجمل مناسبة عما يلي :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

أ - غرفتك الشخصية :

.....

.....

ب- علاقتك بزملاتك :

.....

.....

ج- علاقتك بأسرتك :

.....

.....

د- علاقتك بمعلمك :

.....

.....



س٦: اكتب ثلاثة إرشادات بسيطة لزملائك في الصف :

( ٣ درجات / ولكل فقرة نصف درجة )

أ-

.....

ب-

.....

ج-.....

المعيار الرابع - يكتب ليتواصل مع الآخرين :

( ٥ درجات )

س٧: اكمل الفقرة التالية معبرا عن حبك لوطنك :

( ٥ درجات / ولكل فقرة نصف درجة )

يا أبناء الوطن : عليكم بالعمل فهو أساس .....والرقى ، وزينوا  
عملكم .....الكريم ، أملا في الفوز برضا .....؛ لأن العلم  
يضر صاحبه إذا لم يتخلق ب.....الفاضلة ، وكافحوا مخلصين لتحقيق  
.....الذى تسعون إليه .

المعيار الخامس - يكتب بأسلوبه أمثلة للأدب العربي :

( ٥ درجات )

س٨: اكتب عن قصة قرأتها ما يلي :

( ٥ درجات / ولكل فقرة درجة )

أ-ترتيب الأحداث

.....:

ب-اسماء شخصيات القصة :

.....

ج-الزمان الذي وقعت فيه :

.....

د-مكان حدوثها :

.....

هـ-ملخص لأهم أحداثها :

.....

المعيار السادس - يوظف مهارات التفكير في أثناء كتابته : ( ٥ درجات )

س٩: اكتب أربع كلمات ذات معنى من الحروف التالية :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

ك ت ب

أ-.....

ب-.....

ج-.....

د-.....

س١٠: اكتب كلمات على وزن الكلمات التالية ، كما في المثال :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

كاتب - حامد

أ-منصور - .....

ب-إكرام - .....

ج-تعليم - .....

د-استخدام - .....

س١١: صوب الأخطاء في الجمل التالية ، وأعد كتابتها بشكل صحيح :

( درجة / ولكل فقرة نصف درجة )

أ- الجنود حرروا الوطن :

ب-.....

ت-اللاعب يحررز الأهداف :

ث-.....

المعيار السابع - يكتب ليعبر عن اعتزازه بثقافته :

( ٥ درجات )

س١٢: اكتب ثلاثة سلوكيات لا تتناسب مع ثقافتك المحلية ، وسبب ذلك :

( ٣ درجات / ولكل فقرة درجة )

أ-

.....

ب-

.....

ج-

.....

س١٣ : اكتب مقترحين للحفاظ على بيئتك من التلوث :

( درجتان / ولكل فقرة نصف درجة )

أ-

.....

ب-

.....

المعيار الثامن - تخلو كتابته من الأخطاء :

( ٥ درجات )

س١٤: يملئ المعلم على التلاميذ الفقرة التالية ؛ ليتأكد من كتابتها بدون حذف

أو إضافة أو إبدال : ( ٥ درجات / ولكل جملة صحيحة درجة )

الكتاب هو الصديق الذى ينفعمك إذا أحببته أحبك ، وإذا كرهته لا يكرهك ، ترى فيه كل الوسائل التى تعينك وتضمن لك السعادة ، وكل الذين أحبوه ارتفع شأنهم والآن وجب عليك أن تتخذ صديقاً لك .

المعيار التاسع- يترك أثرا سارا في نفس القارئ :

( ٥ درجات )

س١٥: اكتب الفقرة التالية بخط واضح:

( ٥ درجات / ولكل جملة صحيحة لغويا درجة )

الأمة العربية أمة مجيدة ، حضارتها عريقة ، أبنائها تربطهم روابط عديدة ، أهدافهم مشتركة ، وآمالهم واحدة ، يرغبون فى مستقبل مشرق ، يعم فيه الرخاء والسلام أرجاء الأمة العربية والعالم .

المعيار العاشر- يكتب إلكترونيا بشكل صحيح :

( ٥ درجات )

س١٦: يطلب المعلم من التلاميذ استخدام جهاز الحاسوب لكتابة الفقرة التالية :

( ٥ درجات / ولكل جملة صحيحة درجة )

نعم الله على الإنسان لا تعد ولا تحصى ؛ فقد خلق له الله الحواس فيرى الكون من حوله بعينه ، ويسمع بإذنيه ، ويتحرك فى كل مكان بقدميه ، كما سخر له البحر بكل ما فيه من خيرات ، والأرض الصالحة للزراعة ؛ ليحصل منها على الغذاء والدواء وبعض الثياب ، فهل أدى الإنسان شكر تلك النعم ؟